



ТАИНСТВЕННЫЙ ЛАОС...
СТР. 11.

РОДНОЙ ЗЕМЛИ -
ЗАВЕТНЫЙ УГОЛОК...
СТР. 10

ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА	СТР. 2
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА	СТР. 3
ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ	СТР. 4
ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА	СТР. 5-7
ПРОБА ПЕРА	СТР. 8-9
ВОКРУГ СВЕТА	СТР. 12-13
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	СТР. 14-15
НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ	СТР. 16-17
ПУТЕШЕСТВУЕМ С УДОВОЛЬСТВИЕМ	СТР. 20-21

Весь мир - театр, мы все - актеры поневоле,
всесильная судьба распределяет роли, и небеса следят
за нашей игрой!
Пьер де Ронсар



НА СЦЕНЕ АКТЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ НА СТУПЕНЬКУ
ВЫШЕ, ЧЕМ В ЖИЗНИ
КАРЛ ЛЮДВИГ БЕРНЕ

Волшебный мир театра.

«Волшебный край!» - так когда-то называл театр великий русский поэт А.С.Пушкин. Чувство великого поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства. 2019 год Указом Президента в России объявлен годом театра.

Как вы думаете, чем заслужил театр, такую любовь к себе? Почему так велика потребность в нём? Любовь к театру связана с тем, что в нём, как ни в каком другом виде искусства, люди видят отражение своей жизни.

В нашей школе уже несколько лет действует театральный кружок «Театральные ступеньки». Два раза в неделю ребята с большим удовольствием идут на занятия, на которых у них появляется возможность раскрыть свой творческий потенциал, желание реализовать себя как индивидуальность на сцене... Занятия в кружке развивают у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилось зрителям – это огромный труд.

В этом году юные театралы поздравили всех женщин Посольства с 8 марта постановкой пьесы Д.И.Фонвизина «Недоросль». Было интересно наблюдать за игрой маленьких актеров, их желанием не только воплотить реальные образы героев комедии, но и донести до зрителей основную идею своего персонажа. Ребятам удалось раскрыть комедийную суть спектакля Фонвизина, чем вызвали массу положительных эмоций и отзывов зрителей.

К 9 мая перед юными актерами стоит другая задача: раскрыть трагическую страницу нашей истории - события Великой Отечественной войны. Ребята ответственно подошли к спектаклю «Орлята», на репетициях каждый переживает сложную судьбу своего героя. «Достучаться до зрителя, передать трагизм войны...» - вот основная задача театралов. И они, я уверена, с ней справятся!

Для меня, как руководителя кружка, самое главное - это суметь направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Может быть, дети и не станут великими актёрами, но они на всю жизнь сохранят в сердце любовь к театру.

Т.А. Жоржикова,
руководитель кружка
«Театральные ступеньки»





Национальная одежда жителей любой страны - это отражение истории, культуры и даже природных особенностей территории. Я хочу рассказать немного о национальной одежде жителей Лаоса. Много путешествуя по стране вместе с родителями, мы заметили, что лаосцы носят национальную одежду в повседневной жизни. Она неотъемлемая часть их быта, а женщины вообще используют части национальной одежды, например юбку в качестве дресс-кода на работе, в офисе. Я думаю, не каждая страна в юго-восточной Азии может похвалиться этим. Что же представляет из себя национальный костюм Лаоса?

Современная мужская национальная одежда состоит из набедренной повязки, штанов и куртки. В рабочую пору иногда довольствуются одной набедренной повязкой. Штаны делают прямокроенные с вставкой ромбовидного клина.

Куртка — прямозастежная, с маленьким стоячим воротничком и доходящими до запястий рукавами. В костюм входят два одинаковых шарфа: одним повязывают штаны, другой служит головной повязкой. Головной шарф навивают ряд за рядом толстым слоем, оставляя открытым темя.

Во время полевых работ и в дороге мужчины носят коническую шляпу из пальмового листа. Обувь надевают редко, причем предпочитают сандалии на мягкой подошве.

Женский национальный костюм в прошлом состоял из короткой, едва прикрывавшей сзади лопатки, а спереди лишь поддерживавшей грудь пря- мозастежной кофты с маленьким стоячим воротничком и несшитой юбки, доходящей до икр или до лодыжек.

Обязательной частью костюма был поясной шарф, поддерживавший юбку. Полоса тела от груди до поясницы оставалась обнаженной. Головным убором служил широкий полотняный прямоугольник, богато украшенный по краям пестрой или одноцветной вышивкой. Его оборачивали вокруг головы так, что темя и узел волос оставались открытыми.

Женские сандалии издавна делали на деревянной подошве с тонким загнутым широким носом и фигурным вырезом в средней части.

Теперь старинная юбка почти полностью вытеснена сшитой расклешенной или прямой. Юбка держится на твердом пояске, в связи с чем отпала необходимость в поясном шарфе. Кофта делается все длиннее: ее полы часто заправляются под пояс юбки. Стала более разнообразной обувь. Лаосские женщины носят теперь соломенные сандалии и легкие туфли, а в городах и европейскую обувь. Но в деревнях женщины по-прежнему часто ходят босиком.

Женский костюм обычно украшен вышивкой. Она состоит в основном из геометрических элементов. Красочность вышивки усиливается яркой расцветкой фона тканей. Из шелковых тканей лао шьют главным образом праздничную одежду.



Одежда лао, как и других основных групп населения страны, — распашного типа, причем детали ее восходят к несшитым формам.



ПОЗДНЯКОВА АЛЕКСАНДРА, 7 КЛАСС

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы - как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё...
Е.Евтушенко



Ребята, затаив дыхание, слушали рассказ гостя, не веря, что такое можно не только испытать, но и пережить. Дети долго потом не хотели отпускать Бориса Леонидовича, задавая ему вопросы не только о войне, но и о его жизни.



Война....Сотни разрушенных городов и поселков. Харьков был одним из наиболее пострадавших от войны городов СССР. Лихолетье не обошло никого: ни взрослых, ни стариков, ни детей. Воспоминания людей, переживших детьми оккупацию Харькова, иногда рассказывают о военной истории города больше, чем информация штабов, мемуары генералов и монографии ученых. Вот и нам удалось пообщаться с удивительным человеком – Жураковским Борисом Леонидовичем, очевидцем страшных событий Великой Отечественной войны. Встреча состоялась в школе 26 марта.

Ему было 10 лет, когда началась война с Германией. Он с родителями (бабушкой и мамой) остался в Харькове, оккупированном фашистами. Оккупация города немецкими войсками продолжалась с 24 октября 1941 года, с небольшим перерывом в феврале-марте 1943 года, до 23 августа 1943 года, 77 % населения Харькова составляли женщины, дети и старики. Именно на них легло все бремя оккупационного режима. Эти 2 года, проведенные под властью немцев, Борис Леонидович вспоминает как время голода и страха. С началом оккупации голод достиг ужасных масштабов. В городе не существовало ни одного канала организованного снабжения хлебом. Это был голодомор, какого город еще не видел. Люди опухали от голода и гибли. Настоящей бедой для харьковчан стало разрушение водопровода и отсутствие питьевой воды. Снабжения населения водой сначала вообще не было. В особенности тяжелое положение было зимой 1941—1942 годов, когда главным источником водоснабжения стали харьковские реки. Возле прорубей выстраивались очереди стариков, детей, женщин, среди них был и 10-летний Борис Леонидович. "Очень серьезным испытанием для горожан стала зима 1941—1942 годов. Морозы пришли очень рано. Из-за отсутствия у населения угля и дров, разрушения тепловой сети, дома не отапливались, холод становился страшным врагом",- вспоминает он.

Важнейшим источником снабжения продовольствием в период оккупации были 14 рынков города. Но цены...От них кружилась голова, в особенности в сложные времена начала оккупации. Безусловно, в такой ситуации люди могли жить только за счет продажи собственных вещей или обмена на продукты. Борис Леонидович до сих пор помнит, как на рынке обменял отцовский костюм на ведро картошки.

Два его друга, такие же ребята 10-11 лет погибли: один, как еврей, был расстрелян вместе со своими родителями, а другой - подорвался на боезаряде, приняв его за игрушку.

Мальчику пришлось самостоятельно зарабатывать на пропитание семьи чисткой сапог и подвозом вещей фашистам, обменивать одежду и обувь на картошку и хлеб.



Национальные праздники Монголии

Праздник Цаган Сар

Праздник Цаган Сар «Белый месяц» восходит к религиозным традициям монгольских народов. Он является символом обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

Традиционное приветствие было важным ритуалом, с которым обращались друг к другу два встретивших в этот день человека. Значение этого приветствия так велико, и продолжительность его действия так длительна. Монголы во время Белого месяца делают следующий жест: младший старшему (женщина мужчине, если они ровесники) протягивает обе руки ладонями вверх, старший кладет в них сверху свои руки ладонями вниз, младший поддерживает старшего под локти.

Национальный праздник Надом; «Три мужских игры»

Надом - традиционное монгольское состязание, также именуемое «тремя мужскими играми».

Это монгольская борьба, скачки и стрельба из лука. Проводится по всей стране в праздник середины лета. Надом — самое популярное зрелище у монголов, которое, как предполагается, веками существовало в Монголии в том или ином виде. Надом берёт начало в таких явлениях, как военные парады, а также в воинских умениях: стрельбе из лука, верховой езде и борьбе, демонстрация которых сопровождала различными праздникам.



Национальные праздники Лаоса.

Лаос –моя Родина. Наша страна интересна своей природой. Река Меконг, непроходимые зеленые джунгли, нежно-зеленые рисовые поля, неспешно идущие по горным дорогам слоны, кофейные плантации плато Балаван. Все это, конечно, удивляет жителей других стран. Но еще более удивителен наш народ, его традиции и культура. Мы очень любим праздники, праздничных дней в стране много. Большинство из них происходят по лаосскому лунному календарю. Большинство наших местных празднеств начинается в день полной луны.

Самые любимые праздники нашей семьи - это Фестиваль Пха Тхатлуанг и Бун Суанг Хыа.

Фестиваль Пха Тхатлуанг или Бун Тхатлуанг - крупный буддийский праздник и один из самых известных культурных фестивалей Лаоса. Фестиваль проходит возле ступы Пха Тхатлуанг — главной религиозной святыни Вьентьяна. Праздник длится три дня. Выпадает на первую половину ноября или на самый конец октября. Весь день наша семья проводит у ступы. Ночью мы наблюдаем, как монахи ходят со свечами вокруг Великой Ступы, любимся праздничным фейерверком.

В конце осени проходит фестиваль гонок на лодках (Бун Суанг Хыа) по реке Меконг. Известен он как Вьентьянский фестиваль. Гонки проходят на лодках-драконах . Более 20 лодок-драконов и гребцов выстраиваются в очередь на гонки по реке Меконг. Победитель в каждой категории получает призовой фонд и трофей. После окончания гонок призы вручаются победителям высокопоставленными чиновниками.





Праздник нужно всегда носить с собой.
Эрнест Хемингуэй

Сабади Пимай!

Новый год по - лаосски - это шумный веселый праздник длиной в неделю, на котором царит фестивальная атмосфера.

Празднование Нового года сопровождается множеством обычаев. К примеру, знаком уважения к монахам считается построить ступу (лаосский храм) из песка или украсить статую Будды цветами, или выпустить на счастье птичку из клетки. Но главным элементом празднования является массовое обливание водой. Обливание водой друг друга символизирует пожелание всего наилучшего в новом году. И является просто веселой забавой.

Из каждого дома на улицу выводят шланг и поливают всех прохожих, проезжающие мопеды и машины. В первый день праздника все это, конечно, весело и необычно, что все хотят облить тебя водой, на второй день тоже не- плохо, ведь на улице жарко. Но на третий день уже просто хочется пройти по улице и остаться сухим. Мокрым ходить очень надоедает. Но такова традиция в этой стране, надо облить и все тут. Наша семья обычно во время праздника Пимай сидит дома и наблюдает за безудержным водным весельем из окна.



СНИМЕНКО АННА, 8 КЛАСС



Сегодня в рубрике «Проба пера» представлены работы учащихся начальной школы.

В следующем номере ждём стихотворения наших старших товарищей.

Здоровое питание

Овощи и фрукты-
Очень вкусные продукты.

Из овощей – салатик,
Из фруктов – киселёк,
В салатике – петрушка,
А в кисельке – малинка.
Здоровое питание –
Улучшает состояние!

ГОВОРОВА ДАРЬЯ, 3 КЛАСС

Ночь

Ночь красива и тепла
Солнца нет, одна луна.
Месяц ярко в ночь сверкает
Как фонарь издалека.
Волки воют, люди спят,
А сверчки тихо жужжат.
Я сижу на лавке ночью
И смотрю на небеса.

ДУЛЬКИН ЯРОСЛАВ, 4 КЛАСС



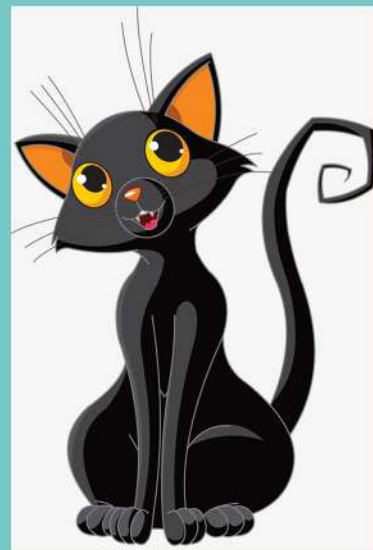


Мой Черныш

У меня есть чёрный кот,
А зовут его Черныш.
Кот мой хитрый, как лиса,
Черныш там, где колбаса.

Черныш- музыкальный кот,
Если надо, он споёт.
И станцует, если нужно.
Мы живём с ним очень дружно!

МАМАДАЛЕЕВ РАФИС, 2 КЛАСС



Я люблю учиться

Я люблю свои тетрадки
И учебники люблю.
Утром сделаю зарядку,
Сразу в школу побегу.

Я люблю уроки в классе,
В перерыве – поиграть.
Потому что очень важно
Умным человеком стать.

АНДРЕЙЧЕНКО ТИМУР, 2 КЛАСС





Сталинград

Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.

Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой.
Встал фронтом поперек России –
И всю ее прикрыл собой.
(С. Орлов)

Волгоград – это город-герой, город с большим историческим наследием. На свете, наверное, есть более красивые города. Но для меня самый красивый, дорогой и близкий – мой Волгоград.

С 1589 до 1925 года Волгоград носил название Царицын, затем был переименован в Сталинград, а 1961 году Сталинград переименовали в Волгоград. Волгоград тесно связан с событиями Великой Отечественной войны. Трудно представить, что этот город – тот самый Сталинград, который был превращён в руины немцами, а затем был выстроен заново. В течение 200 дней здесь происходила одна из величайших битв в мировой истории, которая вошла в летописи, как Сталинградская битва. Итогом этого сражения стал разгром 300 тысячной армии оккупантов, который способствовал началу переломного периода и привел к Победе советских войск над фашистской Германией. Именно здесь, сражаясь с фашистами, пали сотни тысяч наших соотечественников. Здесь каждая улица, каждый дом овеяны дыханием беспримерного подвига.

Знаете, бывают такие города, в которых люди не гордятся своей малой родиной, ничего сказать про её историческую судьбу не могут. В Волгограде же большинство его жителей город очень любят, уважают его славную историю и с удовольствием рассказывают о нём. Я побывала во многих местах моего героического города. О некоторых из них хочу вам рассказать.

Мамаев Курган – священное место для всех без исключения россиян. Воздвигнутый на нём памятник-ансамбль Героям Сталинградской битвы запечатлел величайшее сражение Великой Отечественной. Борьба за Мамаев Курган продолжалась 135 суток. Склоны его были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Здесь захоронены около 35 тысяч погибших воинов.

Зал Воинской Славы – это особенное место. Однажды я наблюдала там смену почётного караула. Моё дыхание замирало, когда в звенящей тишине круглого зала были слышны лишь чеканные шаги солдат и леденящие звуки тихой мелодии. Ничего более торжественного я не видела в своей жизни.

Главный монумент композиции – скульптура «Родина-мать зовёт!». Когда стоишь у её подножья, тебя охватывает необъяснимое чувство, становится даже немного страшно от своей незащищённости и незначительности по сравнению с такой силой, которая исходит от этой величественной скульптуры. Памятник заряжает своей энергией, той энергией, которую передали нам наши предки.

В моем родном городе есть ещё много мест, связанных с Великой Отечественной войной: это и Музей-панорама Сталинградской битвы, и Дом Павлова, и полуразрушенное здание мельницы, и Солдатское поле. Все эти места производят на людей неизгладимое впечатление.

Сегодня город Волгоград является административным центром области. Красивейший город, раскинувшийся на побережье реки Волги.



В один из прекрасных дней зимних каникул мы всей семьёй отправились в небольшой городок между Вьентьяном и древней столицей Лаоса Луанг Прабангом - Ванг Вьенг.

Ванг Вьенг окружён горами и реками, главной его достопримечательностью являются горные пейзажи, реки, пещеры и местные колоритные деревеньки.

Несмотря на утомительную дорогу, живописный городок не разочаровал нас. Перед нами раскрыли свои объятия горные вершины причудливой формы, макушки которых покрыты пушистыми облаками. Мы не могли надышаться чистейшим горным воздухом, наполненным ароматами цветов.

В первый же день путешествия мы успели побывать в пещерах, которые манили вглубь, в неизвестность. Подземные царства оказались сказочным откровением.

Второй и третий дни в Ванг Вьенге запомнились мне катанием на лодках по чистой реке с прохладной водой, головокружительными спусками по канатной дорожке, поездкой в голубые лагуны.

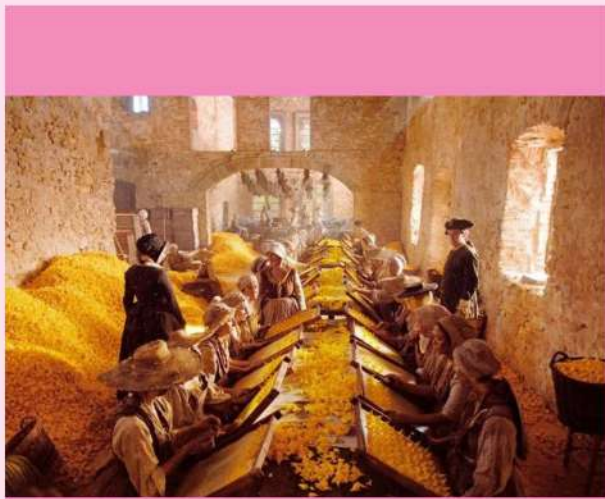
Этот замечательный городок покорила нас атмосферой дружелюбия. Местные жители очень доброжелательные. Здесь были гости с разных уголков мира и казалось, что для общения не существует языковых преград.

Ванг Вьенг - прекрасное место отдыха для всей семьи. Наше путешествие было интересным и познавательным.

Поездка удалась!



История происхождения духов



"Духи - это невидимый, но зато незабываемый, непревзойдённый модный аксессуар. Он оповещает о появлении женщины и продолжает напоминать о ней, когда она ушла", - говорила великая Коко Шанель.

Нежный аромат, проникающий в глубины души... Это одна из самых простых и доступных нам радостей жизни. Запахи, окружающие нас, легки и мимолетны, они появляются и исчезают очень быстро. Однако их послевкусие оставляет в нашей душе ощущение необъяснимой радости и счастья. Главной особенностью духов является то, что они дают возможность вырваться из оков суровых будней.

Где и как появились духи

История парфюмерии уходит вглубь веков. Древние люди приписывали ароматам божественную и магическую силу. Египтяне изготавливали благовонные мази и ароматные масла, которыми сопровождали различные обряды и дополняли женские туалеты. Греки, прославившиеся как любознательные путешественники, привозили из своих странствий новые и экзотические ароматы. В древнем Риме запахам приписывалась целебная сила. С завоеванием Европы варварами про волшебную силу запахов на время забыли. В это время начинается расцвет парфюмерии на Востоке. Арабы и персы, благодаря изобретению перегонного куба и улучшению дистилляции, превратились в несравненных знатоков пряностей и ароматов. Крестовые походы и развитие торговых отношений с исламским миром способствовали тому, что европейская знать наконец открыла для себя полезные свойства ароматов. Венеция становится столицей парфюмерии, центром переработки пряностей с Востока.

Немного о Коко Шанель и о ее продукции

Духи были созданы в 2001 году. Именно тогда прославленный французский парфюмер Жак Польж приступил к обдумыванию новой туалетной воды от известного модного дома. Появления нового парфюма ждали с большим нетерпением, так как все, выпущенное от этого бренда, практически всегда становится шедевром.

В мире моды француз добился всемирного признания, его желали видеть у себя самые популярные мировые бренды. Главным парфюмером Шанель он стал в 1978 году и выпустил около двадцати ароматов.

Coco Mademoiselle от Chanel является продолжением известного варианта Chanel Coco, разработанного в 1984 году. Он задумывался как девичий парфюм, несущий в себе юность, невесомость, свободу, что и было заложено в название духов. Приставка Mademoiselle олицетворяет французский шик и легкость. На его создание парфюмера вдохновил образ юной Коко, именно такое прозвище имела Габриэль Шанель за свой легкий и веселый нрав.



G. A. de Sabbio/Venice 1529

Marsilius Ficinus, Florence 1508





Нет, наверное, на земле такого человека, который хоть раз в жизни не брал бы в руки бумагу. В лаосских деревнях бумагу делают эксклюзивным дедовским способом — из коры дерева са.

Процесс ручного изготовления бумаги не столько сложен, сколько трудоемок. Любой человек, один раз увидев, как делается бумага по-лаосски, сможет повторить все без особого труда. Перед тем как приступить к изготовлению собственно листа бумаги, кору дерева нужно размельчить. Для этого используется большой деревянный молоток и камень в качестве наковальни, на который нужно положить смоченную в воде кору. Под ударами тяжелого молотка кора превращается в массу, похожую на мокрую вату. Угадать, что еще недавно это было деревом, очень непросто.

Следующий этап — самый важный. От него целиком зависит качество будущей бумаги: ее прочность, долговечность, толщина. Все эти основные для бумаги параметры можно задать только в этот момент. Потом что-то изменить будет уже нельзя. На дно неглубокого корыта кладётся металлическая сетка. Затем в воде размешивается полученная из коры каша. Чем ее больше, тем толще и прочнее получится будущий лист бумаги. Положив слишком много коры, можно получить самый настоящий картон. А вот если раскладывать исходный материал неравномерно, то бумага получится плохая — ее толщина в разных местах листа будет неодинаковой.

Когда масса равномерно распределена в воде, сетка вынимается из корыта, и вся деревянная каша оседает на решетке. На этом процесс можно считать завершенным. Осталось только поставить рамку на солнышко и подождать пару дней, пока остатки воды испарятся, и слой влажной массы превратится в бумагу.

Сейчас эта бумага, прежде всего, сувенир для туристов, приезжающих в Юго-Восточную Азию. Редко кто отказывается увезти с собой кусочек их старинного ремесла.

Изготовление бумаги по древним технологиям — не единственное ремесло, которым зарабатывают себе на жизнь деревенские жители Лаоса. Бумага ручной выделки предназначена для падких на экзотику туристов. А вот корзины и шелк нужны в хозяйстве и самим местным жителям. Из ткани шьются прекрасные костюмы, в первую очередь, для женщин, а в корзинах можно носить и хранить все, что угодно, от овощей и фруктов, до старых вещей, которые просто жалко выбросить.

Шелк

Практически в каждой азиатской стране можно купить качественную одежду из шелка, Лаос — не исключение. Однако мы советуем вам обратить внимание не только на платки, как это делают многие туристы, но и на домашний текстиль: подушки, покрывала, постельное белье, скатерти и т.д.

Произведения лаосских ткачих и портних с удовольствием покупают и иностранцы. Местные ткани отличаются яркими оттенками и причудливыми узорами. А лаосская корзина из экологически чистых материалов прекрасно украсит современную городскую квартиру.





КОЛЬНЫЙ ВОПРОС

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Каждый человек имеет свое призвание.
Талант- это знать его.
Ральф Эмерсон



В период весенних каникул учащиеся 1-7 классов встретились с преподавателем Владивостокского университета экономики и сервиса, Юлией Олеговной Коноваловой, которая провела мастер-класс «Декоративная роспись». Она подробно рассказала об истории рождения хохломской росписи. Ребята узнали, что хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелеными и золотистыми тонами по черному фону. Юлия Олеговна наглядно показала и рассказала об орнаменте, о цветах, которые используются для создания рисунка, об узорах, которыми мастера украшают изделия. Ребята узнали, что хохлому используют не только для росписи сувениров, но и для украшения современных товаров, таких как, одежда, музыкальные инструменты и даже автомобили. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

В начале 80-х годов советские исследователи Г. С. Альтшуллер и И. М. Верткин поставили перед собой вопрос: какими качествами должен обладать человек, чтобы стать творческой личностью? Для решения этой проблемы учёные проанализировали свыше тысячи биографий творческих личностей. В результате исследования было установлено, что творческая личность обладает следующими умениями:

- поставить творческую цель и подчинить свою деятельность её достижению;
- планировать и осуществлять самоконтроль своей деятельности;
- находить и решать возникающие проблемы.

Именно на развитие этих умений направлена деятельность коллектива нашей школы для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Педагоги школы стараются максимально разнообразить занятия с учащимися, для этого организуются экскурсии в музеи, посещения изостудии и мастер-классов. Развить творческие способности учащихся очень помогает рисование нетрадиционными оригинальными техниками. Этот метод позволяет учащимся ощутить незабываемые положительные эмоции.



После ознакомления с этапами работы над росписью, ребят пригласили поучаствовать в мастер-классе. С огромным удовольствием дети приступили к работе: подбирали цвета, узор и украшали ложки.

Все остались довольны, так как ребята не только познакомились с основами росписи по дереву, но и почувствовали себя настоящими мастерами, раскрыли самые потаенные творческие желания и возможности.

Расписанная на мастер-классе деревянная ложка может служить украшением для интерьера, стать отличным сувениром или подарком к любому празднику.

Учащиеся 2 класса в творческой студии «ADO Art Studio».

смогли соприкоснуться с новым видом искусства – мозаика. Мозаика- это изображение, сделанное из мелких деталей. Для неё используют камень, керамику, витражное стекло. Ребята выбрали витражное стекло. Мелкие детали выкладывали по рисунку и закрепляли в слое клея. В результате получились очень красивые цветочные узоры.

Дети очень увлеклись мозаичным искусством и пожелали продолжить это увлекательное занятие во внеурочной деятельности в школе.

Учащиеся 5-10 классов побывали в Lao Textile Museum. Музей текстиля находится на востоке от центра Вьентьяна в частной собственности семьи, которая занимается текстильным бизнесом. В нем представлены изделия из шелка, ткацкие станки, различные ткани. Ребята с большим интересом наблюдали за тем, как вручную ткют национальные лаосские ткани. Желавшие смогли попробовать свои силы в ткачестве. После этого посетителям рассказали о том, как получают натуральные красители. Каждый смог почувствовать удивительный запах индиго. Это незабываемые впечатления! Захватывающее зрелище - это процесс плетения и создания узоров на тканях. Ребята сразу отметили, что данная работа очень трудоемкая, требующая усидчивости, внимания и невероятного терпения.

В заключении представляем фотоотчет о прошедших выставках творческих работ учащихся нашей школы.

- 23 февраля
- 8 марта
- День дипломатического работника
- День космонавтики





Наша школа приняла участие в сетевом проекте загранишкол МИД России «Необычный бутерброд». Подготовка к проекту длилась на протяжении месяца. Обучающиеся совместно с классными руководителями и родителями изучали традиции лаосской кухни, подбирали ингредиенты для приготовления необычного бутерброда, заполняли технологическую карту по его приготовлению. Учащимся предстояло за определённый промежуток времени изготовить необычный бутерброд и выполнить «Секретное задание». Бурную фантазию, энтузиазм, смекалку, юмор продемонстрировали ребята во время участия в проекте.

Ребята 5-11 классов приняли участие в сетевом проекте «Экскурсионный тур по стране пребывания». Данное мероприятие проводилось в рамках сетевого взаимодействия загранишкол МИД России «Обучаясь, творим».

Работа над проектом проходила в два этапа. Сначала ребята, вместе с педагогами, составили программу двухдневного экскурсионного тура по Лаосу для группы из семи школьников и трех взрослых. Вторым этапом участия в проекте являлась викторина «Вокруг света за 60 минут». Задания были интересные, охватывали широкий круг страноведческих тем географической направленности. Ученики получили массу положительных эмоций и с нетерпением ждут результатов игры.

8-11 классы приняли участие в телеконференции среди загранишкол МИД РФ Азиатского региона и Австралии. Вторая по счёту телеконференция, посвященная 150-летию со дня открытия периодической таблицы Д.И. Менделеева, по мнению участников, проходила очень эмоционально и познавательно. Ребята с большим интересом знакомились с жизнью и деятельностью великого русского ученого, находили занимательные факты, готовили вопросы для викторины и оригинальное приветствие, презентацию «Хобби Д.И. Менделеева». В ходе викторины наша команда набрала 4 балла из 5! Поздравляем ребят и желаем удачи в изучении сложной, но очень интересной науки - химии.

Команды учащихся младших и средних классов приняли участие в онлайн-викторине по творчеству И.А. Крылова. Данное мероприятие являлось заключительным этапом проекта «Театр одного актёра» в номинации «Маленькие актёры большой сцены», посвящённого 250-летию со дня рождения великого баснописца, в рамках Конкурса сетевых проектов загранишкол МИД России «Обучаясь – творим».





На заочном этапе каждая возрастная группа подготовила видеозапись художественного чтения басни одним из членов команды. Так, ученица 1-го класса Летинова Милана прочитала басню «Кукушка и петух», а Кривов Даниил, ученик 9 класса, продекламировал басню «О лени». Юные актёры достойно справились со своей задачей!

На очный этап командам было дано 40 минут, в течение которых им предстояло выполнить задания типа «вопрос-ответ» по творчеству И.А.Крылова, и заданий с использованием иллюстраций к произведениям баснописца. Участие в данном проекте ещё раз доказало, что наши ученики могут работать в группе, готовы с достоинством защищать честь не только своей команды, но и всей школы!

В период со 2 по 9 апреля в нашей школе проходила неделя предметов естественно-математического цикла «Там, на неведомых дорожках».

В течение предметной недели были проведены мероприятия, в которых приняли участие все учащиеся с 1 по 11 класс. Начальная школа проявила себя в интеллектуальных играх по математике. Среди учащихся 5-6 классов проходила игра по биологии и географии «Самый умный». Во время игры ребята продемонстрировали высокий интеллектуальный уровень. В рамках предметной недели учащиеся 5-11 классов получили возможность почувствовать себя участниками интеллектуальной игры «Своя игра». Учащиеся 7-11 классов пробовали свои силы в интеллектуальной викторине по информатике, в которой расширили свои знания и получили заряд положительных эмоций.

Завершилась неделя предметов естественно-математического цикла 9 апреля двумя яркими событиями: игра по станциям «Дорога в страну знаний» и награждением победителей грамотами и подарками.

По итогам III четверти лучшими учащимися, закончившими на отлично стали: Чернова Арина, Мусина Ева ученицы 2 класса, Говорова Дарья ученица 3 класса, Собашников Кирилл и Смоликов Александр учащиеся 5 класса. Всех ребят поздравляем с высокими результатами!



СМОЛИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА



Вунгтау — приморский город во Вьетнаме, столица современной провинции Бария-Вунгтау, известный как центр морской нефтедобычи.

Батсайхан Дэги, 9 класс



На тайском языке храм называется Ват Шри Супхан (WatSriSuphan). Весь храм как внутри, так и снаружи покрыт металлическими посеребренными чеканными картинами, на которых объемно изображены важные сцены из жизни Будды.

Белов Илья, 7 класс



Главная достопримечательность города — «Белый храм». Во время поездки мы также посетили чайные плантации «Мы Салонг», этническую деревню, где проживают народности карены, акхи, лой, национальный парк Сингха, водопад Кхункорн, «Золотой треугольник» (граница трех государств Таиланд-Лаос-Мьянма).

Бетербиев Билал, 1 класс



В гостях у бабушки мы празднуем Новый Год по традиции Вьетнама. Конечно, готовим традиционное вьетнамское блюдо «бань тьинг. В большой кастрюле варятся рис и мясо с сахаром, завернутые в банановые листья. Традиционное новогоднее блюдо готовится 10 часов.

Виенгмали Вилин (10 класс)



Хуахин - небольшой город на берегу Сиамского залива в трех часах езды к югу от Бангкока. Хуахин считается вполне развитым туристическим центром, привлекает тем, что там хорошее море, чистые песочные пляжи и много интересных достопримечательностей.

Коженкова
Алина, 6 класс

Ванг Виенг, туристический город в Лаосе в провинции Вьентьян, примерно в четырех часах езды на автобусе к северу от столицы. Город расположен на реке нам Сонг. Наиболее примечательной особенностью района является карстовый холм, окружающий город и сеть голубых лагун за ним.

Кривов Даниил, 9 класс

Кон Кеан - самый большой город северо-восточной части Тайланда. Одной из его главных достопримечательностей является зоопарк, где много животных со всех концов света, начиная от розовых фламинго и заканчивая величественными львами и тиграми.

Галбадрах Эмма, 5 класс

Tham Phu Kam, карстовая пещера северной части Лаоса, район Ванг Вьенга. Пещера знаменита постаментом с лежащим Будой, поэтому пещера имеет статус еще и храма. Её размеры огромны, свет, льющийся снаружи, делает пещеру волшебной.

Жоржиков Алексей, 7 класс





Зоопарк в Кхон-каэн - это открытый зоопарк. Все животные живут либо в просторных вольерах, либо свободно прогуливаются по огражденной территории. Зоопарк предоставляет животным как бы замену их «дома».

Арсланов Самат, 2 класс



Самым крупным водоемом в Лаосе является озеро Нан Нгум. Оно было создано искусственно в 1971 году, когда на одноименной реке построили 75-ти метровую дамбу. На водохранилище находится гидроэлектростанция, которая считается самой крупной в стране.

Махмудова Алина, 1 класс



Ванг - Вьенг — небольшой городок между Вьентьяном и древней столицей Лаоса, Луангпрабангом.

Живописные горы, глубокие пещеры, быстрые реки и рисовые поля - этот сказочный уголок не оставит никого равнодушным.

Мамадалеева Гульназ, 7 класс

Мамадалеев Рафис, 2 класс



Этот пещерный комплекс является одним из самых высокопочитаемых святилищ и уникальных объектов природы. Пещерам Пак Оу отводилась особая роль — они оберегали реку Меконг, которая была олицетворением жизни. Когда в Лаосе начали исповедовать буддизм, пещерный комплекс стал хранилищем огромного количества священных фигур Будды. На сегодняшний день их число достигает нескольких тысяч.

Лебедева Анастасия, 7 класс



Национальный парк Phu Wiang располагается в одноименном районе провинции Хон Каен, что в северо-восточном Таиланде. Он является самым известным среди тайских парков благодаря многочисленным находкам скелетов динозавров на его палеонтологических участках.

Чернова Арина, 2-й класс



Чианг Май — крупнейший город на севере Таиланда, столица одноимённой провинции, 700 км к северу от Бангкока.

Сулейманов Эльдар, 8 класс



Храм Пха Тхат Луанг (Pha That Luang)- самое значимое сооружение во Вьентьяне и символ Лаоса. Золотая ступа Пха Тхат Луанг изображена на гербе страны и на денежных купюрах. Храмовый комплекс был построен в 1566 году, сначала была возведена Золотая ступа, а затем вокруг нее возвели еще четыре храма. Сейчас на территории комплекса осталось только два храма.

Черноиванов Александр, 5 класс



Эта постройка заметна практически из любой точки в центре Вьентьяна. Свежая штукатурка, горящая на солнце трехслойная позолота. Даже не подумаешь, что на самом деле Золотой Ступе много лет, она была построена в 1566 года. Ее не по возрасту свежий вид – заслуга монахов, уже почти 450 лет прилежно ухаживающих за главной святыней страны.

Снименко Анна, 8 класс



Пляж Мае Пим знаменит своим теплым морем, ухоженной береговой линией и красивым видом на острова. На пляже есть пирс, куда причаливают рыбацкие лодки со свежим уловом. Только что выловленные морепродукты можно купить и приготовить здесь же на углях.

Собашников Кирилл, 5 класс





ЭТО ИНТЕРЕСНО

К женским театральным персонажам в средневековые относились несколько иначе, нежели сейчас.

В основном женщины играли служанок. Такие персонажи создавались в качестве насмешки.

Публика древнего Рима наслаждалась кровавыми зрелищами не только во время гладиаторского боя, но и во время театрального представления.

Японский театр кабуки, где все роли, даже женские, играют мужчины, основала служительница святилища.

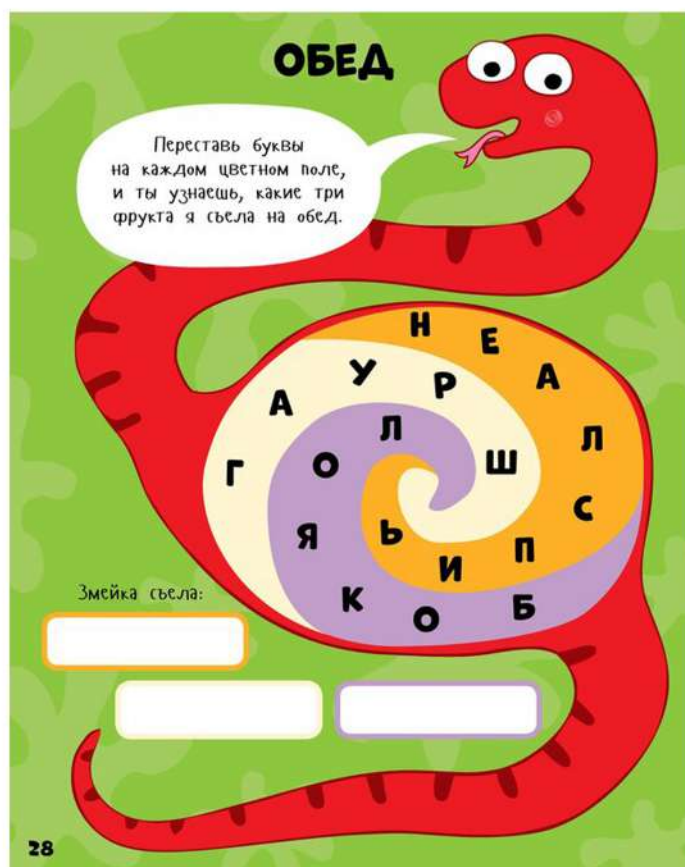
НОМЕР ПОДГОТОВЛЕН: учениками школы при Посольстве Российской Федерации в Лаосе

РЕДАКТИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ:
Зеленкова Юлия Владимировна;
Поздняков Анатолий Петрович

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА И ДИЗАЙН:
Козлова Анна Алексеевна

БУДЕМ РАДЫ ВАШИМ ВОПРОСАМ
И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ

Узнай что съела змейка



Составь слова

