

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

История праздника Рождества

Год единства народов России 3

История ёлочной игрушки 4-5

Проектная деятельность в школе 6-7

Религия Лаоса-Буддизм 8-9

События и даты 10-11

**Проба пера.
Зимние песни
вьюги** 12-13

**Проба пера.
Рождественские
рассказы** 14-15

Именинники осени 16-17

Это интересно 18-19

Школьный вопрос

ВЫПУСК № 2

ЗИМА 2025



История праздника Рождества

В преддверии светлого праздника журналисты нашей газеты встретились с настоятелем Прихода святого благоверного князя Александра Невского во Вьентьяне, Отцом Дмитрием, и взяли у него интервью.



Давайте же все вместе погрузимся в атмосферу торжественного празднества и узнаем о Рождестве Христовом поподробнее.

- Отец Дмитрий, какие главные символы праздника Рождества Христова?

- Говоря о символах, сначала надо вспомнить, что это такое. Символы – это нечто соединяющее, раскрывающее смысл понятия или явления. Главными символами Рождества можно считать Вифлеемскую звезду, которой в наше время зачастую украшают верхушку елки, и Вертеп. Интересно, что в Вертепы, кукольные экспозиции, выставляемые у входа в храм, фигурку младенца кладут только после Богослужения и свершения праздника, символизируя появление на свет Иисуса.

- Расскажите, пожалуйста, подробнее об истории возникновения праздника.



- Прежде чем перейти непосредственно к рассказу, нам стоит вспомнить о том, когда же случилось Рождество. Иисус родился около 2026 лет назад, ведь летоисчисление в европейской части мира ведется именно от Рождения Христова. Так как же все случилось? Рассказ начинается с божественного семейства – Иосифа Обручника и его беременной жены Девы Марии, которые направлялись в Иудею, чтобы поучаствовать в переписи населения. Согласно иудейским традициям семья должна была записаться именно в том городе, откуда брал начало их род.



В это время правителем Иудеи был царь Ирод, до которого дошли слухи о том, что в его государство явились восточные волхвы, разыскивающие недавно родившегося Мессию, спасителя человечества и нового царя Иудеи. Услышав эту новость, Ирод отправляет волхвов в Вифлеем, в котором согласно предсказанию должен был родиться младенец, чтобы узнать правда ли это. Волхвы действительно находят новорожденного посланника Бога, Иисуса, и его родителей – Деву

Марию и Иосифа Обручника, в пещере, и награждают божественную семью Дарами волхвов: золотом, ладаном и смирной, однако получают послание свыше от явившегося к ним Ангела – не возвращаться к Ироду, он – дурной человек.



Царь Иудеи, так и не узнав о том, кто же является Мессией, велел убить всех мальчиков в возрасте до двух лет. После этого жестокого события его имя стало нарицательным, ирод – злодей, мучитель, а Иисус появился на свет.



- Отец Дмитрий, что самое важное надо сделать перед Рождеством согласно христианским традициям?

- Во-первых, не следует забывать о том, что это не просто Рождество, а Рождество Христово. Мы постепенно стали упускать главное, смешивая святой праздник с празднованием Нового Года, теряя всю глубину события. Когда мы говорим: «Рождество Христово», мы говорим, что Мессия, спаситель пришел в мир, родился. Мне кажется, об этом забывать нельзя. Во-вторых, Рождество – все-таки праздник пришествия в мир Христа, а потому хорошо будет его

Традиции Рождества Христова

встретить в церкви. То есть, самое главное: нужно духовно очиститься и помнить о святом значении праздника.



- Что значит духовно очиститься?

- Духовная чистота – это восприимчивость людей ко знаниям вокруг них. Представьте себе немытое, грязное окно – сквозь него мы никогда не увидим красоты пейзажа, не насладимся приятными видами. Так и с человеком. Понемногу очищая свое внутренне зрение, мы становимся чувствительнее к окружающему нас миру. А внутреннее очищение всегда начинается с прощения. Не только других, но и себя. Интересно, что раньше проститься значило - попрощаться навсегда, простив друг другу все обиды. Монахи на Великий Пост уходили в пустыню, где не было ни воды, ни еды, потому, расставаясь, они просили прощения, чтобы разойтись без обид, ведь неизвестно – дано ли им будет свидеться.

- Существуют ли какие-то особенные слова, которые говорят друг другу люди в этот праздник?

- На самом деле, эта традиция различается от региона к региону. У нас, на Севере, мы поздравляем друг друга простыми словами: «С Рождеством Христовым», а мои знакомые с Юга говорят: «Христос рождается — славите!».



- Какие есть особенные блюда, которые готовят и едят под Рождество?

- В целом, у каждой семьи свои особенные традиции. Важность события заключается в первую очередь не в том, что мы едим, а в том, как мы проводим время в кругу близких, родных и любимых нами людей.



- Что для Вас значит Рождество?

- Рождество для меня – это надежда. Надежда, что не все заканчивается в этом мире; что среди людей побывал Спаситель, побывал Христос. Ходил, как я, двумя ногами по земле, разделил со мной мои земные страдания. И для меня – это великая надежда, что Он пришел в этот мир, чтобы дальше, за границей смерти, как всемогущий Бог, открыть всем нам путь дальше, показать, что этим все не заканчивается; наоборот – открывается путь в новую жизнь, где нет более никаких страданий, нет болезней, печали, боли, где течет совсем иная жизнь.

- Что бы Вы могли пожелать читателям нашей газеты в преддверии светлого праздника?

- Успехов вам, радости познания жизни, радости внутреннего очищения. Ведь каждый из нас был создан, чтобы становиться лучше и лучше день за днем. Путь совершенствования бесконечен, и я надеюсь, что Вы будете идти по нему с уверенностью и преуспевать в том, чтобы становиться лучше.

**С Рождеством
Христовым!**

**Бурикова Полина,
Антипина Таисия,
Харитонова Екатерина,
Батюта Вера (9 класс)**

2026 год—объявлен Годом единства народов России



проекты соответствующих решений.



Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поддержал идею объявить 2026 год Годом единства народов России.



Атаман Всероссийского казачьего общества (ВсКО) Виталий Кузнецов в ходе совета по межнациональным отношениям предложил президенту объявить 2026 год годом единства народов России.



«Так и сделаем», - отреагировал президент и поручил вице-премьеру Татьяне Алексеевне Голиковой подготовить

Кузнецов выразил уверенность, что такое предложение поддержат большинство россиян. «Вчера наша страна праздновала День народного единства - это очень важный для каждого гражданина праздник. От того, насколько мы будем сплочены, от понимания важности мира и согласия между народами зависит грядущее процветание нашей России».



«Владимир Владимирович, прошу вас поддержать предложение совета (атаманов ВсКО) и рассмотреть возможность объявить следующий 2026 год годом единства народов России. Уверен, что вся наша страна вас в этом поддержит», - добавил атаман.



Ранее обсуждалось утвердить 2026 год — Годом Арктики, Годом Владимира Даля (языка и культуры) или Годом соотечественника. Долгое обсуждение этого вопроса подчеркивает серьезность принятия данного решения.



В рамках проведения года единства народов России были учреждены новые праздники — День коренных малочисленных народов (30 апреля) и День языков народов России (8 сентября).



По материалам ТАСС

История ёлочной игрушки

В современном мире невозможно представить Новый Год без пышно украшенной елки. Однако, когда и откуда возникла такая традиция?

Изначально декорации для елки отражали христианскую символику и были очень простыми. Традиция украшать хвойное дерево зародилась в Германии и Эльзасе в XVII веке и имела глубоко символический и религиозный смысл.



Елка, как символ Райского Древа, декорировалась тем, что отражало библейские сюжеты и изобилие. Например, яблоки были символом запретного плода с Древа познания, напоминая о первородном грехе. Свечи - свет, который Христос принес в мир. Орехи и сладости были знаками земного благополучия.



В то время это были не игрушки в современном понимании, а скорее съедобные украшения и предметы быта.

Поворотным моментом стал 1848 год. Согласно легенде, в немецком городе Лауш случился неурожай яблок. Местный стеклодув решил изготовить замену традиционному плоду из стекла. Так появились первые елочные шары, которые стали революцией в декоре. Сначала эти игрушки были толстостенными и тяжелыми. Изнутри их покрывали слоем свинца для зеркального блеска, который позже заменили на безопасный состав.



Технология выдувания и формовки стекла быстро развивалась, позволяя создавать все более сложные формы – птицы, звери, шишки, а уже к концу XIX века Лауш стал мировым центром по производству уникальных ярких елочных украшений.



В это же время в Дрездене стали популярны игрушки, склеенные из двух половинок прессованного картона, окрашенные и покрытые блестками или тонкой фольгой. На картон с помощью специальных металлических форм наносилось тиснение, имитирующее детали будущей фигурки.

Благодаря этому игрушки выглядели как дорогие металлические или ювелирные изделия. Они были легкими, поэтому ветви дерева не прогибались, и доступными для более широких слоев населения.



В России традиция наряжать елку прижилась в 1840-х годах. Примерно за неделю до Рождества дети

История ёлочной игрушки

с родителями или гувернантками начинали готовить украшения – золотили орехи, делали гирлянды из цветной бумаги, вырезали подходящие картинки из журналов, изготавливали картонажи (декорации из картона).



Пресса того времени писала, что это устаревшая традиция, ведь можно купить готовую продукцию в магазине. Но процесс подготовки к празднику приносил всей семье много радости и предвкушение волшебства.



После Октябрьской революции 1917 года елка и вовсе была запрещена как «буржуазный» и «религиозный» пережиток. Однако вскоре она была возвращена народу, но уже как Новогодняя елка, и игрушки начали отражать идеологию и достижения СССР.



Елочные украшения делали в разных тематиках: космос, персонажи детских сказок, военная техника, пионеры, красноармейцы и многие другие герои.



Таким образом, визуально отражались успехи страны, достижения и представления о моде.

В наши дни традиционное стекло, хотя и остаётся популярным, часто заменяется пластиком и пенопластом. Это делает игрушки безопасными для семей с детьми и домашними животными. Также растёт популярность игрушек из натуральных и переработанных материалов — дерево, фетр, бумага, картон, джут. Это подтверждает стремление людей к разумному потреблению и заботе о природе.



В дизайне активно используются образы и символы из популярных фильмов, мультфильмов, видеоигр.

Какими бы ни были елочные украшения, они всегда ассоциируются с волшебством, объединяют всю семью праздничным настроением и дарят незабываемые эмоции.

**Автор: Антипина Таисия,
ученица 9 класса**

Проектная деятельность в школе

*История. Вред и польза
жевательной резинки*



Дорогие читатели газеты «Школьный вопрос» мы продолжаем знакомить вас с проектной деятельностью в нашей школе. Предлагаем вашему вниманию необычное исследование «Жевательная резинка. История. Польза и вред». Над этим исследовательским проектом работала группа учеников: Белова Елизавета, Коваленко Нина, Макаренко Полина и Летифова Милана. Руководитель проекта — **Белова Татьяна Петровна**.

Начиная работу над исследованием, дети поставили перед собой цель ответить на следующие вопросы:

- * Что такое жевательная резинка (жвачка)?
- * Как давно была создана жевательная резинка?
- * Какая польза от жевательной резинки и есть ли вред от нее?
- * Как правильно «жевать» без вреда для здоровья?

История жевательной резинки

Жевательная резинка (жвачка) — это особое кулинарное изделие. Которое состоит из несъедобной эластичной основы и различных вкусовых и ароматических добавок. Виды современной жевательной резинки можно найти в любой части света и различных магазинах.

Но в древние времена... Древние греки жевали смолу или пчелиный воск. Племена Майя использовали застывший сок гевеи — каучук. В Сибири применялась «Сибирская смолка». В Индии и Юго-восточной Азии - смесь листьев перечного бетеля, семян араковой пальмы и извести. В некоторых азиатских странах его жуют до сих пор. Первые условия к употреблению жевательной резинки появились, когда мореплаватели завезли табак из Вест-Индии. Эта привычка распространилось далее, на Соединенные Штаты.

Первая в мире фабрика по производству жевательной резинки была основана в городе Бангор (США). С этого момента история жевательной резинки развивается со стремительной скоростью. 1848 г. Джон Кертич продолжает производство жевательной резинки. На его фабрике всего 4 котла. Его первые жвачки носили названия «Белая гора», «Сливки с сахаром» и «Лакричник Лулу». В 1850 г. Кертичу помогал брат. Жевательная резинка стала разрезаться на кубики. Появляется первая обертка из бумаги. 28 декабря 1869 года он получает первый патент на жевательную резинку.

Джон Колган впервые добавляет ароматизаторы и сахар до его соединения с резиновой массой. Это позволяет готовой жевательной резинке намного дольше сохранять вкус.

Проектная деятельность в школе

История. Вред и польза жевательной резинки



**Белова Елизавета,
Макаренко Полина,
Летифова Милана,
Коваленко Нина**

и аромат. Затем Уильям Ригли меняет традиционную форму жевательной резинки, разделив ее на 5 отдельных пластинок. Они заворачиваются в вощеную бумагу, чтобы они не прилипали друг к другу. Так постепенно жевательная резинка стала похожа на современную жвачку.

Опыт исследовательской группы

Выбрав объекты исследования, юные ученые приступили к работе.

1. Произвели проверку на растяжимость: удалось максимально растянуть жвачку на 2 метра.
2. Проверка на долговременность вкуса показала: вкус сохраняется 2 минуты.
3. Наличие красителей: Xylitol – показал наличие зеленого красителя; Wrigley – красителя не обнаружено.
4. Для определения кислотности использовался универсальный индикатор. Показатель кислотности pH оказался равен 7 (нейтральный).
5. Желая узнать, что будет с жвачкой, если ее проглотить, исследователи поместили жвачки в раствор соляной кислоты. Это вещество, которое содержится у нас в желудке и помогает пище перевариваться. Через 7 дней ребята провели исследование и обнаружили, что жвачка никак не изменилась. А значит, не переварилась...
6. Составили **рекомендации по безопасному использованию жвачки:** 1. Жуйте не дольше 10–15 минут после еды, максимум 2–3 раза в день. Если вкус исчез, пора перестать жевать. 2. Выбирайте жвачки без сахара, с ксилитом или сорбитом. 3. Не жуйте натощак, так как это может спровоцировать выработку желудочного сока и вызвать проблемы с ЖКТ, такие как гастрит или язва. 4. Жвачка — это не замена чистке зубов щеткой и пастой. 5. Используйте жвачку после еды для удаления остатков пищи и освежения дыхания. Людям с изжогой жвачка может помочь нейтрализовать кислоту.

В заключение хотелось бы сказать, что всё хорошо в меру. Берегите себя и свое здоровье. А объекту исследования установлен своеобразный памятник... В американском городе Сан Луис Обиспо в штате Калифорния находится «Мемориальная Аллея жвачки». Это место почти культовое! Если вся планета страдает от проблемы «выплюнутых жвачек», то в Сан Луисе ее просто нет! Вот уже несколько поколений прохожих и туристов украшают их, каждый в соответствии со своим вкусом и воображением. Кто-то просто прилепит резиновый комочек, а кто-то выплесывает цифры, надписи и даже лица!

Религия Лаоса



Буддизм в Лаосе

Буддизм в Лаосе, в форме тхеравады, пришедшей через тайское и кхмерское посредничество, играет важную роль в культуре и национальном самосознании. С буддизмом связано появление лаосской письменности и все значимые произведения искусства. Подавляющее большинство верующего населения Лаоса является буддистами.

Буддизм в Лаосе постоянно процветал, изменялся, подвергался влиянию местных условий. Немаловажную роль сыграло влияние местных культов на буддизм в сельской местности.

История Буддизма

В период с восьмого по десятый век великие княжества на территории Северного Лаоса познакомились с Буддизмом Махаяны через посредство бурно развивавшегося и включавшего их в свой состав буддийского государства Наньчжао. Тогда, среди населения доминировали анимистские верования и культ предков.

После знакомства с Буддизмом Махаяны, в середине пятнадцатого века член правившей в крупнейшем северном лаосском княжестве Мыанг Суа королевской фамилии Фа Нгум находился в изгнании в Камбодже. Вернувшись на родину и став королём в Луангпхабанге, он объединил лаосские княжества в первое лаосское государство Лансанг и распространил там традицию Тхеравады. Тхеравада являлась самой старой из буддистских школ. От своего кхмерского тестя Джаявармана Парамешвара он получил в дар скульптуру Будды Пха Банг, и построил буддийский монастырь в 1356 году.

Развитие Буддизма

Буддийские соборы, призванные исправить ошибки в переводах Трипитаки, священной книги Буддизма, проводились в Лаосе трижды:

- * Первый собор — при основателе единого лаосского государства Лансанг Фа Нгуме в 1359 году.
- * Второй — при короле Потисарате в 1523 году.
- * Третий — при ЧАО Ану в 1813 году.

К началу семнадцатого века королём Потисаратом был издан королевский указ, запрещавший анимистский культ духов, который был частично и постепенно поглощён в буддизм. Наибольшего расцвета буддизм достиг при короле Сулиньяонгса. После его смерти Лансанг распался

Религия Лаоса



Буддизм в Лаосе

на 3 государства, между которыми начались междоусобные войны, приведшие к упадку буддизма и государств.

В конце семнадцатого века лаосские государства попали в вассальную зависимость от Сиама, а в 1893 году началась французская колонизация. По конвенции 1895 года из трёх лаосских государств было сохранено одно — Луангпхабанг, над которым был установлен французский протекторат. В 1928 году французская администрация одобрила постановление о реорганизации лаосской сангхи по типу тайландинской и объявления буддизма государственной религией, в частности, были созданы три буддийских колледжа. Коммунистическое правительство провело также ряд реформ, связанных с функционированием монастырей. Первоначально правительство запретило давать подаяния монахам и исключило изучение буддизма в начальной школе. Монахам предписывалось содержать скот и работать в поле, что противоречит законам винаи, своду правил и распорядка монашеской общины. В 1976 году был возвращён обычай подачи монахам пищи, и государство установило ежедневный рацион риса.

Современное состояние Буддизма

На сегодняшний день в Лаосе около 2,5 тыс. монастырей и храмов, а также свыше 10 тысяч членов сангхи, буддийской общины. Департамент по религиям Лаоса занимается сейчас контролем деятельности сангхи. При этом подчёркивается, что буддизм должен согласовываться с марксистскими принципами, философскими, экономическими и политическими учениями. Произведения марксизма изучаются в монастырях. Монахам также запрещено участвовать в ритуалах поклонения духам «пили».

Буддистские храмы и монастыри

Большое количество буддийских монастырей сосредоточено во Вьентьяне и в Луангпхабанге. Даже в небольших лаосских деревнях имеются свои храмы. Луангпхабанг, в котором сосредоточено 32 монастыря, взят под охрану как мировое наследие ЮНЕСКО.

Постепенно в религиозной политике делаются послабления. Сняты запреты на тайландинскую литературу, а после улучшения отношений с Таиландом многие монахи стали проходить обучение в Таиланде, а тайцы — участвовать в лаосских проектах и инвестировать в лаосские монастыри.

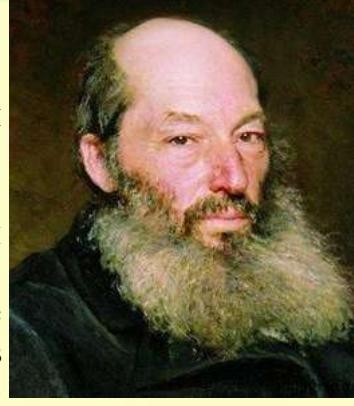
Материал подготовил Емельянов Елисей, ученик 9 класса

События и даты

Писатели-юбиляры зимы 2025 года

*205 лет со дня рождения
Афанасия Афанасьевича Фета*

Афанасий Фет (1820–1892) – известный русский поэт с немецкими корнями, переводчик, лирик, автор мемуаров. Член-корреспондент Академии наук Петербурга. Вторую половину жизни был агрономом и посвятил себя домашним заботам, писал в журналы очерки о сельском хозяйстве. Поэзия Фета впервые публикуется в сборнике «Лирический пантеон» в 1840 году. С тех пор стихотворения Фета постоянно печатаются в журналах. Стремясь всеми возможными способами вернуть себе дворянский титул, Афанасий Фет пошел служить унтер-офицером. Затем в 1853 году в жизни Фета происходит переход в гвардейский полк. Творчество Фета даже в те времена не стоит на месте. В 1850 году выходит его второй сборник, в 1856 – третий. Произведения Фета, опубликованные с 1862 до 1871 года, составляют циклы «Из деревни», «Записки о вольнонаемном труде». Они включают новеллы, рассказы, очерки. Фет строго разграничивает свою прозу и поэзию. Поэзия для него романтична, а проза – реалистична.



*90 лет со дня рождения
Николая Михайловича Рубцова*

Николай Рубцов (1936 - 1971) — выдающийся советский поэт-лирик, автор множества проникновенных стихотворений, которые легли в основу популярных песен. Родился в селе Емецк. Детство поэта было наполнено лишениями, голодом и одиночеством, так как он рано стал сиротой. Служил на флоте. Именно там он начал активно сочинять стихи. Его первое произведение, «Май пришёл»,

было опубликовано в 1957 году в газете «Заполярье». В 1962 году вышел первый сборник стихов Рубцова под названием «Волны и скалы». В том же году он поступил в Литературный институт в Москве, где продолжил активно заниматься творчеством. Впоследствии были изданы еще два сборника: «Лирика» и «Звезда полей». Поэзия Рубцова, пронизанная любовью к родине, деревенской жизни и простым людям, нашла отклик в сердцах многих. Его стихи стали основой для душевных, романтичных и немного грустных песен, которые исполняли барды. Одной из самых популярных стала песня «Я буду долго гнать велосипед...».

События и даты



Писатели-юбиляры зимы 2025 года

200 лет со дня рождения

Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

Михаил Салтыков-Щедрин (1826–1889) — известный русский писатель, журналист и редактор. Творческий путь начинал с написания небольших рецензий для «Отечественных записок», вскоре перешёл к созданию повестей, таких как «Противоречия» и «Запутанное дело». В феврале 1856 года был переведен в министерство внутренних дел, позднее был назначен министерским чиновником особых поручений, и откомандирован в Тверскую и Владимирскую губернии. В марте 1858 года Салтыков-Щедрин получил должность вице-губернатора Рязани, а в апреле 1860 года — Твери. В этот же период он активно занимался литературной деятельностью, публикуясь сначала в различных журналах, а с 1860 года преимущественно в «Современнике». Между 1858 и 1862 годами он создал два сборника: «Невинные рассказы» и «Сатиры в прозе». В начале 1863 года стал одним из редакторов «Современника». С 1 января 1868 года Салтыков-Щедрин стал одним из его ведущих сотрудников «Отечественных записок». Затем его редактором. До 1884 года, пока существовал журнал, он работал исключительно для него.

Михаил Салтыков-Щедрин (1826–1889) — известный русский писатель, журналист и редактор. Творческий путь начинал с написания небольших рецензий для «Отечественных записок», вскоре перешёл к созданию повестей, таких как «Противоречия» и «Запутанное дело». В феврале 1856 года был переведен в министерство внутренних дел, позднее был назначен министерским чиновником особых поручений, и откомандирован в Тверскую и Владимирскую губернии. В марте 1858 года Салтыков-Щедрин получил должность вице-губернатора Рязани, а в апреле 1860 года — Твери. В этот же период он активно занимался литературной деятельностью, публикуясь сначала в различных журналах, а с 1860 года преимущественно в «Современнике». Между 1858 и 1862 годами он создал два сборника: «Невинные рассказы» и «Сатиры в прозе». В начале 1863 года стал одним из редакторов «Современника». С 1 января 1868 года Салтыков-Щедрин стал одним из его ведущих сотрудников «Отечественных записок». Затем его редактором. До 1884 года, пока существовал журнал, он работал исключительно для него.

195 лет со дня рождения

Николая Семёновича Лескова

Николай Лесков (1831 — 1895) — выдающийся русский писатель, публицист и литературный критик. В 1860 году в Киеве Лесков начал активно публиковать статьи в местных и столичных изданиях. Успехи на журналистском поприще вдохновили его на переезд в Санкт-Петербург, где он продолжил писать на актуальные темы: социологию, право и социальную медицину. С 1862 года он стал постоянным автором газеты «Северная пчела». Когда столицу охватили масштабные пожары, Лесков в одной из своих статей не стал опровергать слухи о причастности к поджогам так называемых нигилистов. Это вызвало волну критики. С 1874 по 1883 год он служил в Учёном комитете Министерства народного просвещения, где занимался вопросами образования. Однако его статьи на церковные темы вызвали недовольство властей, и в 1883 году он был уволен без права подачи прошения об отставке. Это событие стало переломным: Лесков полностью посвятил себя литературному творчеству, создавая произведения, которые позже вошли в золотой фонд русской литературы.



Материал подготовил Бирюков Милан, ученик 9 класса

Зимние песни вьюги



Исполнение желаний

Настало время волшебства,
Мы снова верим в чудеса.
Вчера, сегодня и всегда
На Новый год звучат слова:
«Счастья в доме, здоровья, любви,
Чтоб исполнились ваши мечты,
Чтобы умными дети росли,
Бед, печали не ведали вы.
Чтобы солнце сияло в душе,
Чтобы мир был на нашей земле,
Пониманье царило в семье,
И удача пусть будет в судьбе!»

Макаренко Полина, 6 класс



Новый год

У меня любимый праздник - Новый год!
В семье у нас полным-полно хлопот:
Люблю я елку наряжать и убирать наш дом.
Весь праздник, как волшебный, яркий сон.
На кухне все салаты ждут давно,
Мороз узорами покрыл мое окно...
А мы забыли про свою усталость,
Ведь до двенадцати осталось малость.
Вот-вот наступит радости пора,
Отложим все свои дела до января.
И пусть Пегас на крыльях принесет
Надежду, счастье всем на Новый год.

Летифова Милана, 7 класс



Снег

Снег ложится на дома,
За окном стоит зима.
Морозец щиплет всё кругом -
И нос, и щеки, и ладонь.
Ветер песенку поет,
Синичка семечки клюет,
Светло и тихо от луны,
Настали зимние деньки.

Гуднев Степан, 5 класс



Зимние песни вьюги



Система и тонкая нить разговора
Теряется в первом гудке телефона.
Я слышу расстроенный, нежный твой голос.
Былое исчезло, из памяти стерлось...
На окнах рисую забытый твой образ,
Отбросив сомнения, тревоги и робость,
Дыханием своим оживляю тебя,
Лечу сквозь пространства к тебе я, любя.
Услышав твой голос, обрадуюсь снова,
Себя потеряю в гудке телефона...

Батюта Вера, 9 класс

Тишина

Прилипли снежинки к окошку,
И тускло горят фонари,
А я говорю тихо с кошкой,
Мне некуда больше идти...

Опять Новый год на пороге,
Опять суeta во дворе,
А сердце в безмолвной тревоге -
Не хочется праздника мне...

Салаты, веселье, салюты,
И царствует всюду зима...
Желаю я тоже уюта,
Когда снова вместе семья.

Все смотрят веселые фильмы
И радостно ждут волшебства,
Мои же опущены крылья —
В квартире моей тишина.

Леонович Дарья, 9 класс

Зима

Снег пошел и лег тихонько
На ладони, на плечо...
Словно сказка на листочек,
Вновь зима стучит в окно.
Вот кружится не спеша
Снега белая душа.
В снег укутаны дома.
Как, зима, ты хороша!

Гуднев Степан, 5 класс





Рождественские рассказы



Сказка о добром Мармарыче и рождественском чуде

Однажды бедный рыбак Мармарыч отправился на рыбалку. А беден он был из-за своей жены, которая всегда хотела напакостить ему и всем вокруг. Была она настолько злая, что, если муж не приносил еды, она могла его даже поколотить. А если он возвращался с уловом, то она всё забирала себе, не оставляя Мармарычу ни крошки.

И вот однажды, в самый сочельник, рыбаку совсем не везло: он ничего не поймал. Мармарыч уже смирился с тем, что жена вновь будет браниться, как вдруг увидел в лесу ежа с золотыми иголками. Зверёк попал в ловушку охотников и не мог выбраться. Мармарыч был очень добрым человеком, поэтому он освободил ежа. В благодарность чудо-ёжик подарил ему одну свою золотую иголку.

Когда рыбак вернулся домой, жадная жена сразу заметила блеск золота и выхватила подарок. Но стоило ей уколоться об острую иголку, как она тут же превратилась в жабу. Так злость и жадность погубили её. А Мармарыч остался один — жить-поживать да горя не знать.

Эта история учит нас тому, что в светлый праздник Рождества всегда случаются чудеса. Но приходят они только к тем, у кого доброе сердце. Рождество — это время милосердия, когда за бескорыстный поступок человек обязательно получает награду, а зло всегда проигрывает добру.



Антипин Алексей,
ученик 4 класса





Рождественские рассказы

СТР. 15



О спасении жизни

Жила в России одна семья. Была она богатой и крещеной, но на Бога не надеялась и не доверяла во всем ему...

И случилось как-то в семье большое горе: единственная дочь — пятилетняя девочка Катя заболела неизвестным и неизлечимым недугом. Сотни обследований, десятки врачей... Никто не мог найти причину болезни и исцелить её.

Однажды ночью приснился Кате удивительный сон, среди светлых фигур узнала она людей, написанных на иконах. Но толком девочка не понимала, что ей снится. Рассказала она об этом родителям, но они посчитали, что в бреду многое может привидится. А сны повторялись снова и снова...

Вот видение святых ликов явились и родителям. Сначала они испугались, а потом поняли, что это знак свыше. Было это перед самым праздником Рождества Христова. Родители повели дочь в храм, в котором была чудотворная икона. К той иконе шла огромная вереница людей. Когда настала очередь Кати, она приложилась к иконе и в голове своей услышала она громкий голос: «Да очищена будешь от недуга своего, яко уверовала еси!». Девочка почувствовала себя здоровой, язвы неизлечимые сами стали проходить. Вот так Господь наш Иисус Христос спас жизнь девочки в Рождество свое.

С тех пор семья эта стала сильнее верить в Бога, ходить в храм и причащаться, а девочка больше совсем не болела.



Жесткий Марк,
ученик 6 класса



Именинники Эимы



Дизайнер страницы: Леонович Дарья, ученица 9 класса

ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС

Именинники Эимы

Декабрь

Это ж надо так случиться,
Чтоб декабрьским днем родиться!
Допевает песню год,
Вы—как яркий в нем аккорд!

Мелодичный, сладкозвучный!
С днем искристым, самым лучшим,
С днем клубничным, с днем конфет,
С днем рожденья! Долгих лет!

Январь

Долгих лет, а зим — коротких.
Пусть звучат веселья нотки,
Оглушительно поет
Выюга песни без забот...

И не ведая сомненья
Пусть зима всегда бодрит,
А январское терпенье
В вашей пусть душе царит.

Февраль

Вот февраль уж за окошком,
Снова праздники у нас.
Стали старше вы немножко
И мудрее всех сейчас.

Пусть здоровье будет крепким,
Как неистовый мороз.
Мы желаем лишь успехов,
Праздник счастье чтоб принес.

Педагогический и ученический коллектизы
школы при Посольстве России в Лаосе

Это интересно!



Д=Т



Ё



б
ю

ГА РОК

Задания и ребусы подготовил Матвеев Сергей, ученик 7 класса

Газета утверждена и издается

Общеобразовательной школой
при Посольстве России в Лаосе

Адрес: ЛНДР, г. Вьентьян, округ
Сисаттанак, район
Тхапхалансай, ул. 4 км
Тхады Тха, п/я 490.
Посольство РФ в ЛНДР

Редактор: Малейченко Татьяна
Николаевна

Над выпуском работали:

Емельянов Елисей, Бурикова Полина,
Харитонова Екатерина, Антипина Таисия,
Батюта Вера, Бирюков Милан, Матвеев
Сергей, Талыбова Лейла, Летифова
Милана, Антипин Алексей, Гуднев
Степан, Макаренко Полина, Коваленко
Нина, Белова Елизавета, Жесткий Марк,
Леонович Дарья

