

Месяцы-птицы

Сентябрь



Октябрь



Ноябрь



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Праздник Первого звонка	1-2
Год мира и единства в России	3
Символ мира - голубь	4
Всероссийский конкурс сочинений	5-7
Национальный лаосский костюм	8-9
События и даты	10-11
Давайте познакомимся	12-13
Проба пера	14-15
Именинники осени	16-17
Это интересно	18-19

Школьный вопрос

ВЫПУСК № 1



ОСЕНЬ 2024

Праздник Первого звонка!

День знаний... Праздник цветов, друзей, улыбок, встреч с одноклассниками, классными руководителями и любимыми учителями. Двери нашей школы распахнулись, чтобы дать старт новому учебному году! Знания каждого из нас – это наше будущее, это будущее нашей страны.



Звуки гимна России наполнили торжеством и гордостью наши сердца, что мы – частица нашей великой России.



Почти не волнуясь перед большой аудито-

рией представили себя первоклассники. Их в этом году четверо. По традиции принята в школу и лаосская ученица.



С напутственным словом выступили ученики одиннадцатого класса, уже познавшие все премудрости школьной жизни и вручили ей памятный значок «Первоклассник - 2024».



Всех учащихся школы, учителей и родителей поздравил Временный поверенный в делах России в Лаосе Эльшад Муталим оглы

Талыбов. Ведущие праздника провели переключку классов, представители которых рассказали о радостной и долгожданной встрече с одноклассниками, школой, учителями.



Директор школы Александр Игоревич Шувалов поздравил учащихся с новым учебным годом, отметив, что учение - нелегкий, но радостный и увлекательный труд. Он пожелал, чтобы новый учебный год стал для всех ярким, интересным и творческим.



Продолжение на 2 стр.

Праздник Первого звонка!



Снова звучит первый школьный звонок... Это почетное право было представлено ученице 11 класса, отличнице Ксении Серковой и первокласснику Эмилю Талыбову.



День знаний продолжился в школе, где классные руководители провели «Урок России».



Он дал задел на будущую работу с ребятами, направленную на самоопределение и выбор профессии.



Праздник 1 сентября всегда остаётся незабываемым, радостным и в тоже время волнующим.



Хочется пожелать ученикам, их родителям и учителям, чтобы не только этот первый сентябрьский день был радостным, но и все дни, проведённые и прожитые всеми в школе.



Пусть новый учебный год станет для всех плодотворным и богатым на открытия, творчество и достижения!



*Звонит звонок все громче,
все слышней.
Какая трель над миром
разливается!
Ты думаешь,
распелся соловей?
Не соловей.
Уроки начинаются.
Ах как звонит
во всех концах земли!
Пускай скорее
спящий просыпается.
Ты думаешь,
что гости к нам пришли?
А вот и нет.
Уроки начинаются.
Бери портфель и
весело шагай,
Одни лентяи
долго собираются.
Ты думаешь,
вовсю звонит трамвай?
Какой трамвай?
Уроки начинаются.
Звонит звонок,
и весел, и горласт,
И радостью душа
переполняется,
И каждый день
для каждого из нас
Обычные уроки начинаются.*



**Рулёва Ольга Игоревна,
заместитель директора
школы**

2025 год объявлен в России - Годом мира и единства и Годом 80-летия Победы



Президент Владимир Владимирович Путин предложил объявить 2025 год в СНГ Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. Он заявил об этом, выступая на саммите СНГ в Астане.



«Тем самым в условиях попыток некоторых стран стереть из памяти подвиг народов СССР в спасении человечества от нацистской чумы мы послали бы четкий сигнал и призыв сплотиться в отстаивании исторической правды в борьбе с нацизмом», - сказал Путин.

В результате обсуждения лидеры стран – участниц СНГ приняли решение об объявлении в Содружестве Независимых Государств 2024 год — Годом волон-

терского движения, 2025 года – Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – Годом Мира и Единства в борьбе с нацизмом, 2026 года – Годом охраны здоровья.

Приурочивать годы к важным для страны явлениям стало традицией с 2007 года, напоминает политолог Александр Немцев: «К примеру, 2024 год был повторно объявлен Годом семьи, как и 2008 год».



Предложение посвятить год защитникам Отечества было отклонено. Сейчас немало делается для тех, кто находится на передовой, считает эксперт: «Для защитников отечества создан специальный фонд, запущена кадровая программа».

Кроме того, Минобороны в данном случае является профильным ведомством и наверняка участвовало в разработке указа президента об объявлении Года 80-летия победы в Великой Отечественной войне,

говорит политолог Алексей Макаркин: «Юбилейный год предусматривает ряд мероприятий, к которым уже наверняка началась подготовка, а также долгосрочные проекты вроде фильмов или издания книг». По сути, и предполагается что 2025 год будет посвящен защитникам Отечества, просто год будет проходить под иным названием, подчеркивает эксперт.



Таким образом, год мира и единства — это еще одна возможность сплотиться не только в рамках одной страны, но и масштабе СНГ и вспомнить подвиг народов СССР в спасении человечества от нацистской чумы.



По материалам ТАСС

Символ мира - голубь



«Голубь - птица мира» - эта фраза сегодня знакома абсолютно каждому, но почему и кто так назвал голубей, думаю, знают далеко не все...

Издавна именно голуби считаются символом мира, гармонии и умиротворения.



Еще в Ветхом Завете описано, как Ной выпустил эту птицу из ковчега, чтобы убедиться в окончании Великого потопа. Когда воды стали утихать, праведник трижды открывал голубю окно: в первый раз птица не увидела суши и вернулась. Во второй раз она улетела и возвратилась с масличным листом в клюве, и так люди поняли, что где-то появились островки земли. В третий раз голубь и вовсе не вернулся в ковчег, ведь суши стало достаточно для жизни. С тех пор птица стала знаком примирения Бога и человека.

Всеобщее признание этот

символ получил после завершения Второй мировой войны. Создателем эмблемы стал Пабло Пикассо. Первое изображение Пикассо не было похоже на привычную версию эмблемы мира: художник изобразил голубя натуралистично и без веточки в клюве. Изначально птица не летела, а стояла на земле. Позже художник создал множество других вариантов голубя мира.



Он изображал птицу и в кубистическом стиле, и в полете над радугой, и с веточкой в клюве, и над грудой оружия, и в хороводе рук. Мотив развивался и менялся — и в конечном счете превратился в лаконичную эмблему.

Однако голубя мира общественность приняла не сразу. Но несмотря на неоднозначную реакцию на эмблему Художественный

музей Филадельфии удостоил «Голубку» Пикассо мемориальной медали. Вскоре это изображение стали узнавать и использовать во всем мире. Голубь мира прижился и в Советском Союзе: именно этот образ стал одним из символов Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который прошел в Москве в 1957 году.

В наши дни голубь остаётся важным символом мира, часто используемым в искусстве, литературе и массовой культуре.

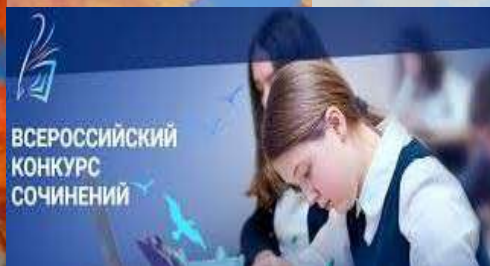
Изображение голубя, несущего оливковую ветвь, обычно используется для обозначения мира и часто встречается в средствах массовой информации. Он также используется на различных международных мероприятиях для укрепления мира.



21 СЕНТЯБРЯ

Международный день мира

**Антипина Таисия,
ученица 8 класса**



Всероссийский конкурс сочинений направлен на возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности.

Конкурс проводится с 2015 года. Его участниками являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

Тематические направления конкурса сочинений меняются ежегодно, отражая важные события культуры, науки, общественной жизни в нашей стране и в мире.

В этом году исполняется 10 лет с момента создания конкурса. И за это время были найдены тысячи талантливых детей по всей России, сотни обучающихся получили возможность опубликовать свои произведения.

Цели, которые ставят организаторы конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общест-

венности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

Победителей награждают на торжественной церемонии, которая традиционно проходит в Москве в первых числах ноября.

Обучающиеся нашей школы принимают участие в этом конкурсе уже несколько лет. Для ребят это не только возможность продемонстрировать свои таланты, но и своего рода профессиональная проба в направлении писательского ремесла.



**Писатель****Журналист****Редактор**

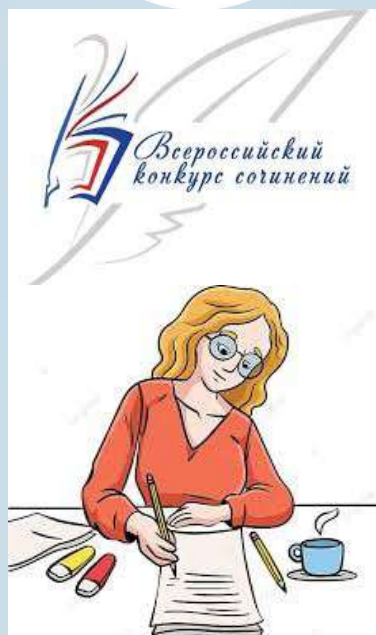
Великое начинается с малого

Космос всегда ассоциируется у нас с чем-то необъятным, будоражащим фантазию. Ведь именно там, где-то на далеких звездах, кроются тайны и ответы на многие вопросы... Например, как появилась наша Земля? Есть ли жизнь на других планетах или, может быть, в других галактиках? Во все времена люди, всматриваясь в ночное небо, мечтали узнать о космосе больше. Но как же эти невероятные фантазии стали реальностью? Все этапы изучения космоса, конечно же, находили отражение и в кинематографе.

В наше время новости на космическую тему стали настолько привычными, что мало кто обращает на них пристальное внимание. Но еще совсем в недавнем прошлом выход за пределы земной атмосферы казался нереальным событием. Однако и в те времена были люди, которые не просто верили, что человечество покорит космос, а прилагали все усилия, чтобы это произошло. Одним из таких людей был Константин Эдуардович Циолковский. Этот гениальный человек родился в 1857 году в Калуге. В раннем детстве он перенес тяжелое заболевание, в результате которого практически полностью потерял слух. Но это не помешало ему стать учителем. Долгие годы Константин Эдуардович преподавал математику в родном городе. Одновременно с этим он занимался научной деятельностью, разрабатывал проекты летательных аппаратов. Именно Циолковский первым выдвинул идею использования многоступенчатых ракет для преодоления земного притяжения. Про Константина Эдуардовича в 1980 году был снят документальный фильм «Космос. Рождение идеи. Циолковский». Образ великого ученого пристально исследуется в фильме через призму его работ, писем, фотографий, документальных кадров видеохроники. Циолковскому, несмотря на все превратности судьбы, удалось воплотить все свои смелые мечты, стать человеком, чьи идеи стали кладом научной мысли человечества, вдохновив его на покорение космоса. «Весенний запах счастья его многотрудной, многострадальной жизни доносится до нас из прошлого, впрочем, это неверное слово, — из будущего», — эти слова поэта Евгения Евтушенко, рассказывающего об ученом, стали лейтмотивом фильма, подчеркивающим непреходящее значение его идей.

Имя Королева стало нарицательным для основоположника практической космонавтики. Советский ученый, конструктор и организатор производства ракетно-космической техники и

Профориентация в школе



Учитель



Наборщик текстов



SMM-менеджер

Великое начинается с малого

ракетного оружия СССР был одной из крупнейших фигур XX века в сфере освоения космоса, в частности, ракетостроения и кораблестроения. Он принимал непосредственное участие в разработке баллистических ракет, создании первого искусственного спутника Земли, подготовке к отправке первого человека в космос, запуске аппаратов на Луну, разработке лунных проектов и орбитальной станции. Его вклад в развитие советской и общемировой космонавтики сложно переоценить. Деятельность Королева, ко всему прочему, обеспечила стратегический паритет. От запуска первого искусственного спутника Земли до первого космонавта — нигде не обошлось без него. Фильм «Королев», снятый в 2007 году, рассказывает о трагичной, но героической жизни советского конструктора ракетно-космических систем, который внес огромный вклад в изучение космоса.

Самым значимым событием в истории покорения космоса стал запуск человека. Легендарный полет состоялся 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени на космическом корабле «Восток». Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком, который побывал в космосе. Полет стал важным этапом в истории космонавтики и открыл новые возможности для исследования космоса. Этому наиважнейшему событию посвящено немало фильмов, например, «Гагарин. Первый в космосе». Он повествует о жизни первого космонавта, о его изнурительных подготовках и, конечно же, о первом полете человека в космос. Благодаря этому фильму мы можем пережить те же эмоции, что и сам Гагарин, окунуться в атмосферу одного из самых волнительных дней Советского Союза, ведь за полетом следила вся страна.

Как говорил Юрий Алексеевич Гагарин: «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава моего народа». Очень многие люди внесли вклад в изучение космоса. Каждый сделал все, чтобы воплотить мечту о полетах в космос в реальность. И по сей день снимают множество фильмов про людей, которые сделали первые шаги в космос. Благодаря этим фильмам можно стать свидетелем событий далеких лет, пережить те же эмоции и ощутить гордость за нашу страну и наших героев. Без трудов ученых и конструкторов Гагарин не смог бы полететь в космос. А это значит, что покорение космоса — заслуга не одного человека, а всего народа. Вот так великое начинается с малого...

Культура Лаоса



«Синх» и «Салонг»



Хмонгский традиционный костюм



Национальный костюм Лаоса

Уважаемые читатели! На страницах газеты мы стараемся показать вам, как прекрасен и многогранен Лаос. Невозможно полюбить страну, если не знаешь ее культурных особенностей. В этом выпуске «Школьного вопроса» мы познакомим вас с национальным лаосским костюмом.

«Синх» и «Салонг»

У каждой нации в мире есть свои традиционные костюмы. Если во Вьетнаме есть очаровательный «Ао Дай», а в Камбодже - впечатляющий «Сам Пот», то лаосская традиционная одежда известна своими уникальными «Синх» и «Салонг».

У лаосских мужчин и женщин разные традиционные костюмы, отличающиеся по стилю и расцветке. В прошлом мужчины и женщины носили одинаковую одежду, изготовленную из бесцветной ткани и без каких-либо узоров. Женщины просто носили простые серьги и зачесывали волосы с обеих сторон на затылок. В наши дни лаосский «Синх» сильно меняется, становясь изысканным, с тщательно продуманными узорами вышивки и разнообразными цветами.

Лаос также знаменит своим искусством ткачества, которое передается от матери к дочери в знак права на вступление в брак. Лаосским женщинам приходилось разводить шелкопрядов, постоянно питаясь листьями шелковицы. После этого шелк ткали на ручных ткацких станках на севере или на ручных станках на юге. Техника ткачества в каждом регионе страны различна. Например, ткацкие изделия юга славятся замысловатыми узорами в виде слонов, храмов, рисунков, выполненных в кхмерском стиле, и сложной вышивкой бисером. Жители северо-востока часто используют хлопок, а также шелк, окрашенный методом тай-крашения, известный как «матмии» или «икат». Каждый очаровательный «Синх» - это настоящее произведение искусства, отражающее не только тонкую технику рукоделия, но и культуру лаосцев.

«Синх» – традиционная одежда лаосских женщин

Поскольку в представлении лаосцев женщина считается матерью нации, очевидно, что они должны выглядеть

Национальный костюм
Лаоса

*«Синх» - женский
национальный костюм*



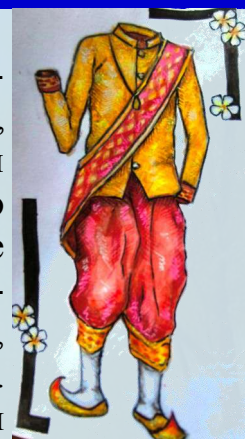
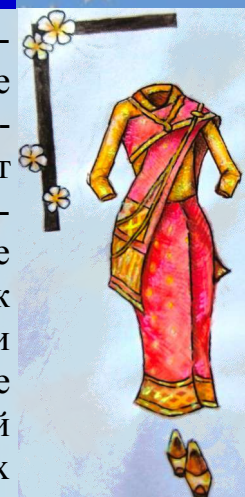
*«Салонг» - мужской
национальный костюм*



великолепно. Посетив Лаос, вы можете столкнуться с лаосскими женщинами, которые носят простые «синхи» с небольшим количеством украшений в повседневной жизни - от работы на полях до продажи сельскохозяйственной продукции. Однако, если вы посетите важную лаосскую церемонию, вы увидите, как многие лаосские женщины завивают волосы и надевают яркие шарфы, блузки, шелковые юбки и дорогие украшения. Традиционный костюм в стиле синх состоит из трех основных частей. «Лао синь», или «пхаа син», - это юбка с запахом, которую носят лаосские женщины на особых мероприятиях. Она изготовлена из шелка и хлопка и украшена изысканными узорами. «Сузапат» - это рубашка с длинными рукавами без пуговиц, которая используется для того, чтобы накинуть правую часть переднего полотнища рубашки на левую сторону переднего полотнища и связать две части вместе с помощью завязок. «Пха Бианг» - это одежда, похожая на платок, которую носят как мужчины, так и женщины. Это длинный кусок шелка шириной около фута, накинутый по диагонали на грудь и прикрывающий одно плечо, конец которого спадает за спину.

«Салонг» – традиционный мужской костюм Лаоса

В отличие от синх лаосских женщин, традиционный костюм лаосских мужчин – «салонг», представляющий собой широкие штаны различных цветов. Лаосские мужчины часто надевают эти специальные брюки на важные мероприятия, церемонии и даже на соревнования. Салонг часто сочетается с рубашкой, белыми носками до колен и «фаб бьянгом». Лаосские мужчины часто носят «яо» или «ханг» – юбку с запахом, два конца которой скручены вместе, стянуты между ног и закреплены на поясе сзади. Однако на изготовление «яо» или «ханга» уходит много времени и усилий, потому что они делаются из плотного многослойного шелка и украшаются изящной вышивкой.



**Материал подготовила Серкова Ксения,
ученица 11 класса**

События и даты

Писатели-юбиляры осени 2024 года

120 лет со дня рождения

Николая Алексеевича Островского

Н.А. Островский (1904-1936) - советский писатель, участник Гражданской войны. В историю литературы он вошел как автор романа «Как закалялась сталь». Книгу Островский писал, когда тяжело болел, ему помогали жена и друзья. Роман не сразу стал популярным, но в итоге его издавали в 1930-х годах в Советском Союзе рекордными тиражами и даже переводили на другие языки. Популярность произведению принесла публикация журналиста Михаила Кольцова: в 1935 году очерк «Мужество» прославил писателя на всю страну. Островский выступал на радио, переписывался с читателями, работал над сценарием для экранизации книги. Писателю вручили орден Ленина — высшую правительственную награду СССР. В 1936 году его роман издали в авторской обработке «для детей старшего и среднего возраста». В том же году писатель начал работу над большим романом «Рожденные бурей». Закончить произведение он не успел: написал только одну часть из трех задуманных. Ее издали, когда Островского уже не стало.



200 лет со дня рождения

Ивана Саввича Никитина



И.С. Никитин (1824-1861) - известный русский поэт, мастер русского поэтического пейзажа. Его творчество преимущественно относится к реализму, хотя первые стихотворения содержали религиозные мотивы. Никитин не только писал стихи, но и занимался делами семьи: управлял постоянным двором, а позже открыл собственный книжный магазин и первый в Воронеже читальный зал. В начале 1850-х годов произведения Ивана Никитина много печатали. В эти годы вышли стихи «Моление о чаше» и «Война за веру». В них Никитин описывал тяжелый труд и безрадостную жизнь крестьян, страдания бедных горожан, выражал протест против несправедливого устройства жизни. Одно из самых крупных произведений поэта—поэма «Кулак» о жизни мелкого торговца. Никитин с восторгом встретил отмену крепостного права в 1861 году, но к другим реформам Александра II относился скептически.

События и даты**Писатели-юбиляры
осени 2024 года**

*210 лет со дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова*

М.Ю. Лермонтов (1814–1841) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX века. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837г.), посвященного смерти Александра Пушкина.

За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831г.), «Маскарад» (1835г.), «Боярин Орша» (1835–1836гг.), «Мцыри» (1839г.), «Бородино» (1837г.), «Узник» (1837г.), «Демон» (1839г.), «Герой нашего времени» (1838–1840гг.). «Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», – так А.А. Блок определил значение великого писателя для России.

*155 лет со дня рождения
Зинаиды Николаевны Гippiус*

З.Н. Гippiус (1869–1945) - русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века.

Современники называли Зинаиду Гippiус «Сатанессой», «реальной ведьмой», «декадентской мадонной» за своеобразную красоту, острый язык и смелость. Она начала писать стихи в 16 лет, а позже создавала романы и публицистические статьи и стала основательницей нескольких литературных салонов.

В 1908–1912 годах Зинаида Гippiус опубликовала сборники рассказов «Черное по белому» и «Лунные муравьи» — их писательница считала лучшими в своем творчестве. В 1911 году вышел роман Гippiус «Чертова кукла», который стал частью неоконченной трилогии. Помимо стихотворного творчества, она опубликовала сборник критических статей «Литературный дневник». Гippiус так говорила о себе: «Стихи я писала всякие, но шуточные читала, а серьезные прятала или уничтожала»



Материал подготовила Ткач Алёна, ученица 8 класса

Давайте познакомимся!

В этом учебном году в нашей школе — новый директор, новый завуч по учебной работе и новые учителя. Конечно же, все хотят узнать о них побольше! Корреспонденты газеты «Школьный вопрос» встретились с педагогами и задали несколько интересных вопросов. Итак... Давайте познакомимся?



Не унывать и всегда смотреть вперед с оптимизмом!

Шувалов Александр Игоревич — директор школы, учитель математики

Как и почему Вы решили стать учителем?

Очень часто бывает, что любовь к тому или иному предмету ассоциируется с учителем. В старших классах мне очень нравилась математика, и та учительница, которая ее вела, умела интересно преподнести предмет. Первая любовь к математике пришла именно благодаря ей.

Какую фразу Вы чаще всего произносите на работе?

Чаще всего это слово «здравствуйте». Это не просто приветствие, а пожелание здоровья и радости.

Каков Ваш совет нашим читателям?

Я хочу пожелать вам, ребята, чтобы в школе всегда было интересно, чтобы учителя увлеченно открывали вам тайны того или иного предмета. Но, главное, помните, что на одном уроке интересна математика, на другом — физика, а кто-то, может быть, откроет для себя целый мир на уроке истории... Поэтому на каждом уроке будьте активны и заинтересованы. Мир знаний открыт для вас!

Брысякина Ольга Юрьевна — заместитель директора школы, учитель информатики

Как и почему Вы решили стать учителем?

Я была в высококвалифицированном специалисте в области информационных технологий 14 лет назад. В какой-то момент я захотела поменять свою жизнь. Когда мне было 30 лет, я решила посвятить свою жизнь чему-то другому. И именно в ту школу, где учился мой сын, меня пригласили учителем. Вот так начался мой путь педагога.

Какую фразу Вы чаще всего произносите на работе?

Однажды, когда на моем уроке присутствовали другие учителя, мне сказали, что у меня есть слово-паразит. И это слово: «молодцы».

Дайте, пожалуйста, напутствие читателям нашей газеты.

Учитесь хорошо и прославляйте школу!



Если не сейчас, то когда?

Давайте познакомимся!



Шувалова Ирина Николаевна — учитель начальных классов

Почему Вы решили стать учителем?

Каждый из нас, выбирая свой дальнейший жизненный путь, свою профессию, ориентируется на тех людей, которые рядом, которые влияют на наше восприятие жизни, и чьи опыт и умение вызывают у нас восхищение. Мне всегда нравились учителя, в меру строгие, равнодушные с искоркой в глазах и в душе.

Совет для читателей нашей газеты.

Рецепт счастья: возьмите чашу терпения, бросьте туда сердце, полное любви, добавьте две пригоршни щедрости, плесните юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это хорошо перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и щедро делитесь со всеми!

Чаше улыбайтесь и не обращайтесь внимания на трудности!

Кондакова Татьяна Николаевна — учитель математики и физики

Почему именно профессия учитель?

Я должна была работать преподавателем в исследовательском институте, но жизнь сложилась так, что я стала работать в той школе, которую окончила. Профессия нашла меня сама!

Какие предметы Вы бы выбрали для сдачи ЕГЭ, если бы учились сейчас в школе?

Это были бы: математика, физика и, возможно, английский язык.

Какую фразу на уроках Вы повторяете чаще всего? «Давайте разберемся...»

Дайте, пожалуйста, совет читателям нашей газеты.

Лучше учиться сейчас, чем позднее жалеть о том, что не выучил раньше!



Живи и радуйся жизни!

Дорогие учителя!

Желаем вам успехов не только в работе, но и в жизни. Пусть добрый и солнечный Лаос принесет вам только радость новых открытий и реализацию самых невероятных идей. Мы, ученики, будем с вами во всех ваших начинаниях.

Добро пожаловать в страну вечного лета!

Серкова К., Антипина Т., Серкова Д., Зубкова С. — специально для газеты «Школьный вопрос»





Проба пера



Отвечать ты не спиши,
Всё обдумай, запиши...
Чтоб ответить на загадки,
Рифмы близкие ищи.

Загадки о школе

Здесь загадки все о школе,
О предметах важных тоже,
Отгадай их, поищи,
И ответы нам скажи!

Я бегу скорее к парте,
Зазвенит сейчас звонок.
Вызывают меня к карте,
Начался уже (...)



Хочешь на доске писать?
В руки должен его взять.
И любое исправленье
Тряпочкой убрать в мгновение.
(...)



Чтобы решать задачи простые,
Нам не нужно много линий,
Графики, расчёты, длины ...
Нужен лишь учебник (...)



В рюкзаке всегда со мной он,
В нем оценок стройный ряд.
От пятерок и до троек,
Даже «лебедь» не чужак.
(...)



Как-то тихо, все болеют...
Может, нам позвать врача?
Но сейчас всё загудело,
Зазвенело от (...)



Нам учитель продиктует,
Мы запишем вслед за ним.
Без ошибок, чисто будет,
Если делать все самим.
(...)



Чтоб родитель всё узнал
И ребенка отругал,
Вновь учитель написал
Все оценки в наш (...)

Повторяю я опять:
«Знания нельзя отнять!»
Если учишься на «пять»,
Пишешь всё всегда в (...)



Авторы загадок: Талыбова Лейла,
Макаренко Полина, Серков Владимир,
Летифова Милана

Проба пера

СТР. 15



Осень первой любви



Падают яркие листья,
Город живет суетой,
Снова дожди, мне не снится,
Что происходит со мной?
Осень над городом кружит,
В сердце тоска и любовь.
«Осень, сказал Он, что дружит»,
И замерла в жилах кровь.
Только вчера мы гуляли.
Ветер. Гроза. Красный зонт.
Грусти с тобой мы не знали,
Вспыхнул огнем горизонт...
Это вчера, а сегодня:
Кофе, окно, теплый плед,
Снова одна, я- свободна,
Даже любви в сердце нет.
Но почему же так грустно?
Вечер. Фонарь за окном...
Значит, мы выбрали дружбу?
Значит, все будет потом?
Падали яркие листья,
Город кипел суетой,
Были дожди, ты мне снился,
Ты был один- не со мной!



Автор: Иваненко Виктория, ученица 9 класса

Именинники осени



Дизайнер страницы: Леонович Дарья, ученица 8 класса

Именинники осени

С днём рождения!

СЕНТЯБРЬ

Самый лучший праздник сентября -
Это ваш, конечно, день рождения,
Нежно разливается заря,
Чтоб согреть вас всех в денек осенний.

Вам желаем столько доброты,
Сколько в парке листьев золотых,
Чтобы исполнялись все мечты
И всегда везло в делах любых!

ОКТАБРЬ

Пусть ваш октябрь веселым будет,
Не сердится и не ворчит;
Пусть улыбнутся не забудет
И «С днем рождения!» прокричит!

И мы спешим вас всех поздравить,
Успехов, счастья пожелать,
Подарки лучшие доставить
И настроение поднять!

НОЯБРЬ

Ваши сердца не тронет пусть стужа -
Пускай будет в них родное тепло.
И рядом всегда только тот, кто нужен,
А в душе - будет вечно светло,

Здоровья желаем, оно бесценно!
Живите, радость в душе храня.
День рождения ваш, несомненно,
Это лучший день - ноября!

Ученический и педагогический коллективы школы

Осенние ребусы



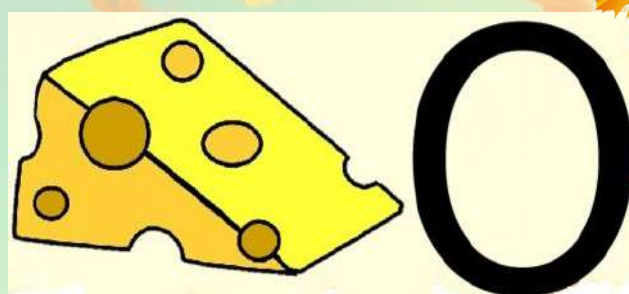
Время года



Погодное явление



Скопление воды на земле



Избыток влаги

Головоломка

В соответствии с символами поставьте буквы в нужном порядке.

д	о	и	а	т	л	п	с
о	□	.		+	х	*	-
х	.	-	+	□	*		о

Задание подготовили: Серкова Дарья и Антипина Таисия, ученицы 8 класса

Персональная выставка «Золотая осень»



«Золотая осень»



«По лужам...»,



«Осеннее утро»

Батюта Вера, ученица 8 класса

**Газета утверждена и издается
Общеобразовательной школой
при Посольстве России в Лаосе**

Адрес: ЛНДР, г. Вьентьян, округ
Сисаттанак, район
Тхапхалансай, ул. 4 км
Тхадыа Тха, п/я 490.
Посольство РФ в ЛНДР

Редактор: Малейченко Татьяна
Николаевна

Над выпуском работали:

Рулёва Ольга Игоревна,
Малейченко Татьяна Николаевна

Авторы:

Антипина Таисия, Леонович Дарья,
Серкова Дарья, Иваненко Виктория,
Серкова Ксения, Ткач Алёна,
Зубкова Софья, Талыбова Лейла,
Макаренко Полина, Серков Владимир,
Летинова Милана

Художник: Батюта Вера

