



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новогодние поздравления от учеников школы	1-3
Славянский годослов	4-6
Патриотическое воспитание в современной школе	7
Культура Лаоса: «Триумфальная арка Патусай»	8-9
Проектная деятельность в школе: К.Д. Ушинский	10-11
События и даты	12-13
Проба пера	14-15
Именинники зимы	16
Это интересно!	17-19

Школьный вопрос



ВЫПУСК № 2

ЗИМА 2023

С новым 2023 годом!

1 класс



Новый год — это веселое время, когда дарят подарки. Я люблю праздновать Новый год, потому что все надевают костюмы, поют, радуются. Самый веселый праздник в моей жизни был в Лаосе. Я хотела бы пожелать читателям школьной газеты успехов и счастья в новом году.

*Маринченко
Полина*

2 класс



Новый год – это красивый зимний праздник, когда дома стоит елка, а под ней подарки. Я люблю праздновать Новый год с семьей и с Дедом Морозом. Всегда много сладостей, разных вкусов. Мой самый веселый Новый год был в Москве. Мы катались на коньках, потом пили чай с конфетами. А ночью смотрели салют. А еще, прошлый Новый год я встретила здесь, в Лаосе. Здесь нет снега и очень жарко. Но зато я каталась на слонах. Я хотела бы пожелать всем удачи!

Рябова Елизавета

3 класс



Новый год — это самый любимый мой праздник. В это время можно съесть много

вкусного и получить огромное количество разных подарков. Мне это очень нравится! Самый веселый Новый год в моей жизни был, когда было много новогодних мероприятий и представлений. Я хочу пожелать всем много веселья в новом году!

Серков Владимир

4 класс



Новый год для меня – это праздник, когда Дед Мороз дарит подарки. Это время, когда можно не спать ночью! Люблю играть в снежки и хочу, чтобы в Лаосе выпал снег!

Желаю всем побольше подарков и огромного счастья!

Матвеев Сергей

С НОВЫМ 2023 ГОДОМ!

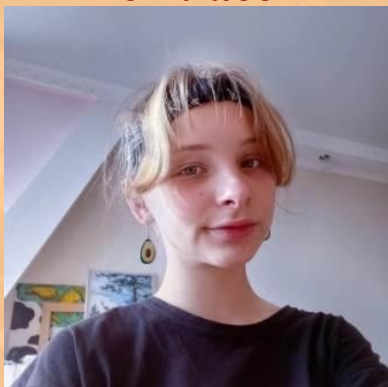
5 класс



Новый год - это праздник, когда мы получаем много подарков. Нас окружает атмосфера радости и много вкусной еды. Прошлый Новый год для меня был самым лучшим. Я желаю всем хороших друзей, быть сильными, целеустремленными и никогда не сомневаться в себе!

Зубкова Софья

6 класс



Для меня Новый год - это семейный праздник, день волшебства и сюрпризов, ожидание сказки и счастья. Мне очень запомнился 2020 год, мы встречали его

на море. В этот день мы катались на яхте и видели дельфинов...

Пусть 2023 год будет самым лучшим и весёлым! Желаю взрослым и детям счастья и успехов во всём.

Батюта Вера

7 класс



Новый год для меня - это праздник, когда люди загадывают желания. И они непременно сбываются! Лучший Новый год я праздновала с моей подругой Алиной. Она пригласила меня в гости с ночевкой. Мы весело провели время!

Я хочу пожелать всем удачи в этом году, она нам точно понадобится!

Алексеева Ксения

8 класс



Новый год - самый лучший праздник для меня! Я люблю отмечать Новый год сначала с родителями, потом с друзьями. Самый лучший Новый год в моей жизни был в 2021 году. Я хотел бы пожелать читателям школьной газеты: удачи, счастья и много незабываемых, радостных моментов.

Шабельников Кирилл

9 класс



Для меня Новый год - это встреча с родными и близкими, праздничный салют, хорошее настроение...

Самая запоминающаяся для меня встреча Нового года была в самолёте на высоте десяти тысяч метров.

Я бы хотела пожелать всем на Новый год: исполнения желаний, крепкого здоровья, семейного счастья и финансового благополучия.

Ждан Александра

С НОВЫМ 2023 ГОДОМ!

10 класс



Новый год — это время, когда исполняются мечты. Я люблю праздновать Новый год со своей семьей. Самый счастливый Новый год в моей жизни тот, когда мне подарили собаку. Я хотела бы пожелать всем ребятам терпения и успехов в учебе, а взрослым — всеобъемлющего счастья.

*Боричевская
София*

11 класс



Для меня новый год — это подтверждение того, что прошел еще один этап

жизни. Это означает, что нам нужно посмотреть, что мы сделали в прошлом году, какими были наши достижения и недостатки в работе. Проанализировав все, поставить новые жизненные цели на следующий год.

Нет нового года, который я запомнил больше всего, потому что каждый год жизни дарит нам много радости.

Пусть новый год принесет в жизнь каждого человека новое счастье, новые успехи и новое вдохновение. Пусть год будет наполнен счастьем! С Новым 2023 годом!

Ойбуабудди Пхумсават

12?

**Веселый праздник -
Новый год**

**К нам очень быстро
мчится,**

**С ним сказка в жизнь
нашу придет,**

Все лучшее случится!



Ученики Общеобразовательной школы при Посольстве России в Лаосе поздравляют всех с Новым 2023 годом! Желают всем счастья, радости, смеха, приятных и запоминающихся моментов, исполнения всех задуманных планов. Нового счастья в новом году!



**Над статьей работали:
Рябов Артем (ученик 8
класса) и Серкова Дарья
(ученица 6 класса)**



Славянский тотемный годослов



В стародавние времена на Руси был свой гороскоп — **тотемный годослов**. Он ярко отражал наше единение с природой. Отличительная особенность старославянского гороскопа — цикл из 16 лет, а год начинается не зимой, а в марте, в День весеннего равноденствия.

У каждого года, и человека, рожденного в этот год, свой тотем—животное-покровитель. Всего 16 тотемов: Темный сох, Жалящий шершень, Притаившийся лют, Огненная векша, Жемчужная щука, Бородатая жаба, Дикий вепрь, Белый филин, Шипящий уж, Крадущийся лис, Свернувшийся еж, Парящий орел, Прядущий мизгирь, Кричащий петух, Златорогий тур, Огнегривый конь.



Красиво и поэтично, не так ли? Давайте же узнаем свой год и свой тотем...



Темный Сох — это природный лидер, первооткрыватель, он всегда ведет за собой других, возглавляет коллективы, занимает лидирующие должности. Лось — гордое и целеустремленное животное, которое никогда не останавливается на достигнутом. Часто людей, рожденных под знаком этого тотема, не понимают из-за слишком прогрессивных взглядов — идеи Лосей опережают свое время.



Шершни очень трудолюбивы, активны и чересчур суетливы. А еще они обожают веселиться и быть в центре внимания. Шершни могут больно ужалить, так что дорогу им переходить не советуем — лучше не испытывать на себе их остроту.



Волки — свободолюбивые, грациозные и опасные хищники, которым, однако, не чужды чувства доброты и справедливости. Волки не способны долго терпеть — в случае острой ситуации покажут свои клыки. Рожденные под этим тотемом часто любят быть в одиночестве, но если уж попадают в компанию — незамеченными никогда не остаются.



Чтобы лучше понять представителей этого тотема, стоит лишь вспомнить **Белку** из мультфильма «Ледниковый период». Ради своего «орешка» (а им может быть любая цель) это животное готово почти на все. Ловкие, целеустремленные, умные и сообразительные, Белки мгновенно вникают в ситуацию, находя даже из тупикового случая благоприятный выход.

Славянский тотемный годослов



Жемчужная Щука

1916 1932 1948 1964 1980
1996 2012 2028

Щуки очень часто фигурируют в русско-народных сказках, часто они глаголят истину и мудрость. В жизни точно так же — рожденные под тотемом Щуки — высокоморальные люди, которые стараются жить по всем канонам, делиться своей праведностью с другими. А еще Щуки могут контролировать свои эмоции или, как минимум, не давать им взять верх над ситуацией. Разум, а не чувства — вот девиз Жемчужных Щук.



Бородатая Жаба

1917 1933 1949 1965 1981
1997 2013 2029

Жабы любят дом, при этом за жилищем всегда следят с особой тщательностью. Среди Жаб почти нет нерях, они хозяйственны и аккуратны. А еще общительны — как ни странно, в «болото» Бородатых Жаб просто обожают приходить гости.



Дикий Вепрь (Кабан)

1918 1934 1950 1966 1982
1998 2014 2030

Люди-Вепри — бесстрашные, напористые и целеустремленные. Они готовы бороться за то, что им дорого. Но если что-то им неинтересно — отступят, отпустят, забудут и легко отдадут. Вепрям нужен толчок, чтобы те начали активничать. Но если уж они поставили перед собой цель, то остановить их будет почти невозможно.



Белый Филин

1919 1935 1951 1967 1983
1999 2015 2031

Если твой тотем — **Филин**, значит у тебя 100% развита интуиция или даже экстрасенсорные способности! Часто люди, рожденные в год этого символа, ведут замкнутый образ жизни и доверяют только избранному кругу людей.



Шипящий Уж

1920 1936 1952 1968 1984
2000 2016 2032

Ужи могут выкручиваться их самых сложных и нелепых ситуаций. Они часто производят впечатление опасных людей, но на деле они добрые и приятные. Люди, рожденные в год этого тотема, способны гармонично влиять на свое окружение.



Крадущийся Лис

1921 1937 1953 1969 1985
2001 2017 2033

Самые изобретательные и ловкие — это хитроумные **Лисы**. Они умело добывают информацию, лукавят и подтасовывают факты. Крадущиеся Лисы умеют добиваться своих целей, так что если они что-то захотели, лучше не вставать у них на пути. Это удачливые и умные люди.



Свернувшийся Ёж

1922 1938 1954 1970 1986
2002 2018 2034

Ежики — лучшие друзья, верные партнеры и вообще милые люди. Да, у них есть колючки, и они могут свернуться в них, когда мир вокруг слишком жестокий и темный. Люди, рожденные под этим тотемом, особенно ранимы и чувствительны.



Славянский тотемный годослов



Парящий Орел

1923 1939 1955 1971 1987
2003 2019 2035

Орлы — свободолюбивые, гордые люди, обожающие парить над ситуацией. Они благородны, готовы прийти на помощь нуждающемуся и вынести справедливый приговор провинившемуся. В дружбе и любви Орлы верны и честны.



Прядущий Мизгирь (Паук)

1924 1940 1956 1972 1988
2004 2020 2036

Мизгирь — хранитель традиций и домашнего очага, надежная опора семьи и общества. И все было бы великолепно, да только попадание в его сети не сулит его недругам ничего

хорошего. **Пауки** часто являются теми лидерами-организаторами, кто собирает вместе людей из разных слоев общества — они умеют объединять и возглавлять.



Кричащий Петух

1925 1941 1957 1973 1989
2005 2021 2037

Петухи обожают быть в центре внимания, покорять окружающих своей яркостью. Отдать для кого-то свое место лидера для них — наитруднейшая задача, будут биться за свое право быть первым! А еще тотем Петуха наделяет человека амбициями, резкостью и бесстрашием.



Златорогий Тур (Бык)

1926 1942 1958 1974 1990
2006 2022 2038

Бык — добродушное и спокойное животное... до тех пор, пока его не взбесит. На пути у разъяренного Тура лучше не вставать — сотрет в порошок в порыве гнева. Хорошо, что вывести из себя Быков не так уж просто: в повседневной жизни это вполне уравновешенные и справедливые люди.



Огнегривый Конь

1927 1943 1959 1975 1991
2007 2023 2039

Активный, отважный, обожающий простор и путешествия **Конь** любит приключения и ненавидит сидеть на месте. Эти люди трудолюбивы и выносливы, так что из них часто получаются отличные спортсмены. А своей гривой и яркой внешностью они способны покорить кого угодно.



По славянскому тотемному годослову наступающий **2023 — год Огнегривого Коня**. Поздравляем всех наших читателей с Новым годом и желаем ярких эмоций, свершений и побед, пусть этот год принесет вам счастье!



Рябов Артем, ученик 8 класса

Патриотическое воспитание в современной школе



12 декабря представители педагогического коллектива нашей школы стали участниками конференции среди заграничных школ МИД РФ Азиатского региона и Австралии «От педагогики мероприятий - к системному процессу воспитания».

Состав творческой команды нашей школы: Духанов М.М., Рулева О.И., Рулев О.И., Сафина Г.Ф., Сафин А.Р., Деев А.А., Малейченко Т.Н.



2023 год объявлен в России годом педагога и наставника. Организаторы конференции затронули актуальную тему, которая вдохновляет нас на пересмотр некоторых направлений воспитания в заданном русле.

Видеоконференция проходила в два тура. Заочный тур предполагал создание школами-участницами презентации, причем каждой команде согласно

жребию досталась своя тема. Для нас - это тема патриотического воспитания в современной школе.



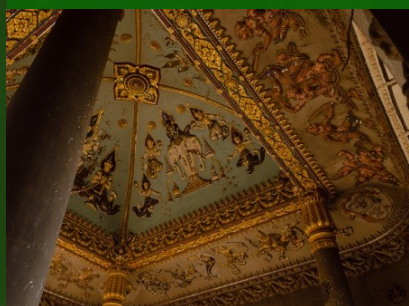
Очный тур предполагал несколько этапов. Мы приветствовали коллег стихами, которые ёмко отразили тему конференции, размялись с помощью технологии «Клоуз-тест», смысл которого утвердил нас в теме конференции. По содержанию презентаций каждой команде в ходе «Профессионального диалога» были заданы волнующие всех вопросы. На этапе с использованием метода кросс-сенса мы закрепили многогранное понятие воспитания в современной школе.

«Панорама эффективных практик» - это этап, в ходе которого наша команда показала элемент мастер-класса с применением кейс - технологии на уроке истории по теме «5 декабря, 1941 год. Битва за Москву». Мастер класс провёл учитель истории - Александр Александрович Деев.

Конференция имела полезное педагогическое наполнение, атмосферу доброжелательной заинтересованности и возможность знакомства и продуктивного общения с интересными людьми.

Рулёва О.И., заместитель директора школы

Культура Лаоса



Триумфальная арка Патусай

Триумфальная арка Патусай - это едва ли не самая главная достопримечательность Вьетняна. Военный мемориал Патусай издавна напоминает Триумфальную арку в Париже. Сходство не случайно: памятник строился в честь воинов, павших в борьбе за независимость от Франции. С конца XIX века Лаос был французской колонией и стал самостоятельным государством лишь после Второй мировой войны. Строительство монументального сооружения продолжалось более 10 лет, с 1957 по 1968 год. В буквальном переводе Patuxai означает «Врата Победы». Сначала арка называлась Анусавари (Anousavari), что переводится как «Память». Переименование произошло в 1975 году, когда военно-политические силы прокоммунистической ориентации Патет Лао пришли к власти, свергнув конституционную монархию путем вооруженного переворота. С этого момента страна стала Лаосской Народно-Демократической Республикой и взяла курс на социализм.

Арка Патусай — символ столицы Лаоса. Не заметить арку невозможно: к ней ведут «Елисейские поля» Вьетняна: авеню Ланг Санг. В масштабах Вьетняна арка выглядит очень величественно. Определённо, это одно из самых высоких сооружений в городе.

Автором проекта стал скульптор-самоучка Там Сайастсена (**Tham Sayasthsena**), взявший от парижской арки принцип грандиозных ворот. Дизайн мемориального комплекса разработан в лаосском стиле. Конструктивная особенность арки — пять башен, символизирующих основные постулаты буддизма. Священные заповеди кратко изложены в «Сутре запуска колеса Дхармы». Базовый кодекс буддийской доктрины запрещает убивать, воровать, прелюбодействовать, лгать и употреблять одурманивающие вещества. Палийский канон, известный также как Типитака или принцип непричинения вреда (пали), предписывает действовать, ставя себя на место других людей. Основу добродетелей составляют сострадание и вера в кармические последствия поступков.

Ворота с арочными сводами и декоративными колоннами ориентированы по четырем частям света. Квадратная в плане конструкция выглядит одинаково со всех сторон. Западная фасадная часть выходит на главный проспект столицы Лан Санг, начинающийся от Президентского

Триумфальная арка Патусай

Культура Лаоса



дворца. Перед аркой Патусай дорога раздваивается, огибая архитектурный ансамбль по бокам.

Карнизы украшены барельефами в виде цветков лотоса. Свод купола расписан ажурными орнаментами и изображениями богов и мифологических существ. **Эраван (Айравата)** в мифологии ведизма, буддизма и индуизма — это многоголовый слон, на котором передвигалось верховное божество Индра. Змееподобные Наги являются символом защиты, так как властелин подземного царства змей Мукалинда спас медитирующего Будду во время наводнения. На сводчатом потолке также можно увидеть полуптиц-полулюдей Киннари из древнеиндийского эпоса и демонов-стражников Ракшасы.

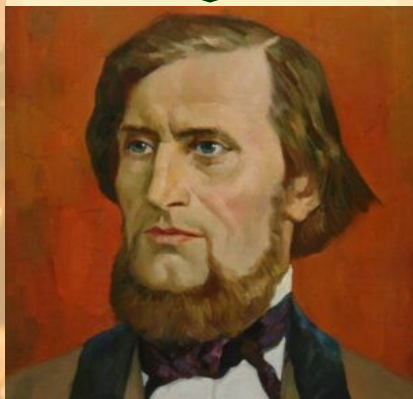
Внутри арки есть лестницы, по которым можно подняться на самый верх. Красивая, богато украшенная арка снаружи, внутри тоже наполнена барельефами. Очень красива она ярким солнечным днем, когда серый камень наполняется теплом золотых оттенков солнца.

Если вы решите подняться наверх по ступеням, то на этажах вас ожидают сувенирные лавки с символами Лаоса. В самую верхнюю башню арки ведёт узкая спиральная лестница... Когда вы преодолеете все ступени, вас ждет настоящая награда— потрясающий вид на столицу...Поющие фонтаны, яркая зелень пальм и солнечный свет.

Игра света и тени - это еще одно эстетическое удовольствие, которое заставляет туристов и жителей Вьентьяна возвращаться к арке вновь и вновь. Возле Патусай часто можно встретить монахов. Для меня эти люди — просветлённые, постигшие истину или находящиеся на пути к ней. Они далеки от мирской суеты... Когда я вижу монахов — я вижу свет...

Мне нравится наблюдать за игрой света и тени в этом особенном месте. Это заставляет думать иначе, не так, как мы привыкли. Размышлять о добре и зле, о борьбе света и тени в душе каждого человека, видеть прекрасное в простом... Если судьба привела вас в Лаос, обязательно посетите **Триумфальную арку Патусай**, почувствуйте красоту Вьентьяна.

Малейченко Ольга,
ученица 8 класса

«Воспитание — величайший вопрос
человеческого духа»Константин
Дмитриевич Ушинский

2023 год объявлен в России годом педагогов и наставников. Поэтому в рамках реализации проектной деятельности в школе мы продолжаем рассказывать о великих педагогах России. **Во второй части нашего исследования мы познакомим читателей нашей газеты с жизнью и творчеством Константина Дмитриевича Ушинского.**

К. Д. Ушинский родился в городе Тула в феврале 1823 года в семье мелкопоместного дворянина. Его мама умерла рано, когда маленькому Косте было всего 12 лет. Папа участвовал в войне с французами 1812 года, и дослужился до офицера. Семья Ушинских переселяется в Новгород-Северск, где отец получает должность судьи. Вблизи города они покупают небольшое имение. Обучение изначально проходило на дому. В возрасте 11 лет он поступает в 3 класс гимназии и оканчивает ее в 17 лет.

Далее поступает на юридический факультет в Москве. Там на него произвели большое впечатление Грановский и Редкин, читавшие ему лекции по истории и философии. Благодаря им, Константин Дмитриевич начал задумываться о том, чтобы продолжить развивать знания в педагогике. После того, как Ушинский оканчивает обучение, он остается для получения звания профессора.

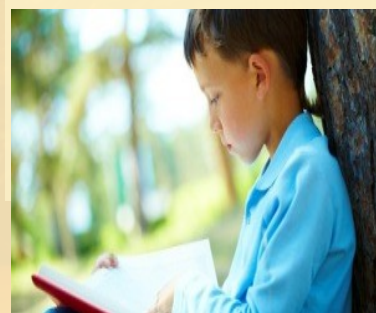
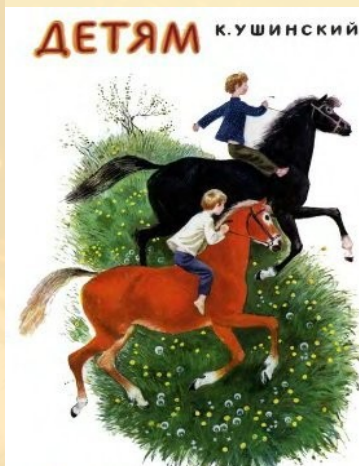
Он был любознательным и увлекался не только юриспруденцией и педагогикой, но и театром. Его также волновал вопрос о доступности образования для простого народа. Он даже работал исполняющим обязанности профессора на кафедре государственного права.

Ушинский имел опыт и в редакторской работе, когда работал в «Ярославских губернских ведомостях». Писатель имел либеральные взгляды, его эрудиции можно позавидовать, а то, как он легко общался с учениками, насторожили руководство лицея.

В итоге Ушинскому пришлось оставить преподавательскую деятельность. Вскоре он переезжает в Санкт-Петербург, где ему помогают устроиться в Гатчинский Сиротский институт.

Проектная деятельность
в школе

ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ



Он быстро продвигается по службе и за год достигает должности инспектора классов. В институте он находит работы Гегеля по педагогике. Они оказывают на него большое влияние в будущем.

Пишет статьи для таких журналов, как «Журнал для воспитания», «Современник», «Библиотека для чтения». В 1859 году переходит работать в Смольный институт благородных девиц. Там он достигает определенных успехов, открывает класс для подготовки воспитательниц, у детей появились каникулы и праздники, а для педагогов он организовал совещания и конференции. В 1862 году его увольняют, и он уезжает за границу. Там он получает хороший опыт в работе с детьми, преподавая как в школах, так и в детских садах.

Первые книги «Детский мир» и «Родное слово» он пишет, пребывая за границей. В зрелости активно занимался общественной деятельностью. Вклад Ушинского в развитие российской педагогики неоценим. Самые известные труды автора: «Родное слово»; «Детский мир»; «Руководство к преподаванию по «Родному слову»; «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии» в трех томах. Одна из лучших статей по педагогике — «О пользе педагогической литературы»; о заграничном опыте — «Педагогическая поездка по Швейцарии», экономический очерк «О голоде в России».

Для нас, детей XXI века, труды великого педагога - это уроки воспитания и самовоспитания, прошедшие проверку временем. На мой взгляд, многие слова К.Д. Ушинского актуальны сейчас и находят отражение в наших мыслях и душах...

- «Самая важная часть воспитания — образование характера».
- «Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью».
- «Никогда не обещайте ребенку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его».

Серкова Ксения, ученица 9 класса

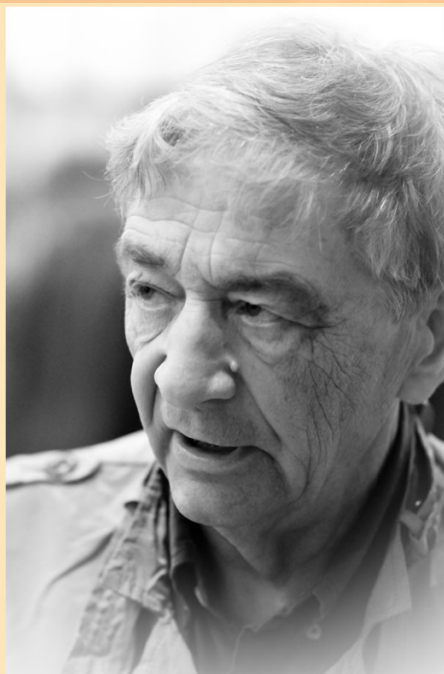
События и даты

Писатели-юбиляры зимы 2023 года

*85 лет со дня рождения
Эдуарда Николаевича Успенского*

Э. Н. Успенский (1937 – 2018) -

русский детский писатель и поэт, а также драматург, сценарист и телеведущий. Автор любимых книг для детей младшего школьного возраста. Книги Успенского, а также мультфильмы, снятые по ним, вводят ребёнка в мир своеобразных добрых чудачков, людей и зверушек, у которых и радости, и трудности почти те же самые, что и у взрослых людей. Его произведения были переведены на 25 языков и породили около 60 мультипликационных экранизаций. Основная его читательская аудитория – дошкольники и младшие школьники. Самые известные произведения: «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Вниз по волшебной речке».



*140 лет со дня рождения
Алексея Николаевича Толстого*

А. Н. Толстой (1883 – 1945) - русский и советский писатель и общественный деятель из рода Толстых.

Автор социально - психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений. Лауреат трёх Сталинских премий первой степени.

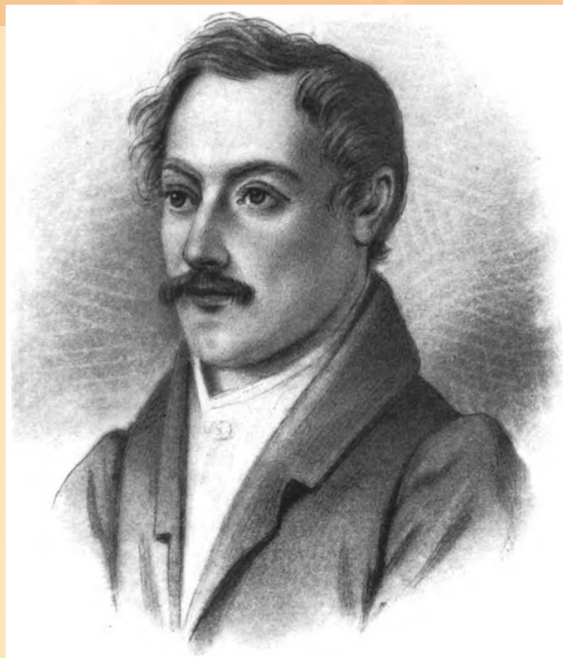
Произведения, которые принесли автору известность: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Пётр Первый», «Сорочьи сказки», «Детство Никиты», пьеса «Иван Грозный», «Золотой ключик , или Приключения Буратино» и многие другие.



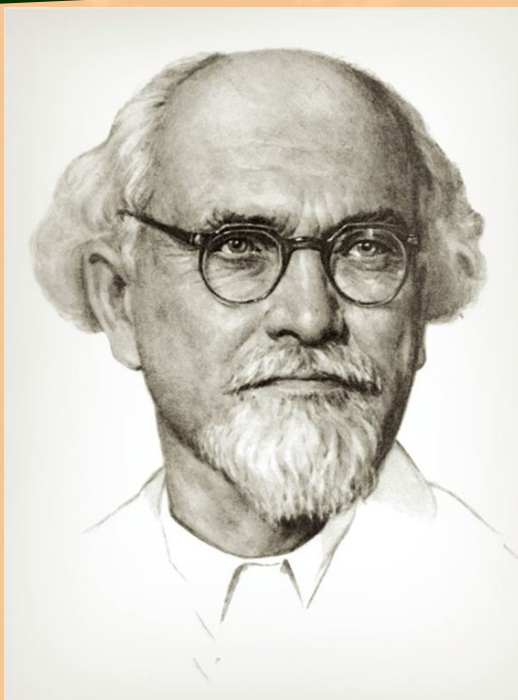
События и даты**Писатели-юбиляры
зимы 2023 года**

*170 лет со дня рождения
Александра Ивановича Одоевского*

А. И. Одоевский (1802 – 1839) – русский литератор и декабрист из рода Одоевских. Известен главным образом как поэт. Служил в лейб-гвардии конном полку. В своих произведениях пытался оценить борьбу декабристов с позиции будущего. Его литературные взгляды во многом совпадали с позицией А.С. Грибоедова, А. А. Бестужева-Марлинского, К. Ф. Рылеева, противостоявших сентиментально-меланхолическим тенденциям в литературе. Стихи Одоевского, написанные до 1825 года, почти не сохранились. Самые известные работы: «Струн вещих пламенные звуки...», «Василько», «Брак Грузии с Россией».



*150 лет со дня рождения
Михаила Михайловича Пришвина*



природе», «Моя родина».

М. М. Пришвин (1873 – 1954) – русский и советский писатель, прозаик и публицист. В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, взаимоотношениях мужчины и женщины, о связи человека с природой. Почти все произведения Пришвина, опубликованные при жизни, посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой; описания эти отличаются необычайной красотой языка. Произведения Пришвина знакомы всем с детства: «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Рассказы о

**Материал подготовил Собашников Кирилл,
ученик 9 класса**

«Поэтический образ — это всегда трансляция смысла» Федерико Гарсиа Лорка



На страницах нашей школьной газеты мы публикуем творческие опыты наших учеников. Каждый раз, стремясь узнать что-то новое, мы знакомим читателей не только с творчеством ребят, но и рассказываем о различных направлениях, жанрах, стилях литературы.

В этом выпуске мы попытались раскрыть необычную литературную форму поэтического искусства - акrostих.

Ιησους
Χριστος
Θεου
Υιος
Σωτηρ

Акростіх (др.-греч. ἀκρο-στίχis, ἀκρο-στίχιδος, ἀκρο-στίχida от ἄκρος — край + στίχος — ряд, линия, стихотворная строка); славянское: **краегранісіе, краєстрóчіе.**

Акростих - это литературная форма, стихотворение, в котором некоторые (как правило, первые) буквы каждой

строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение).

Типология акrostиха

Существуют 3 типа акrostиха:

акrostих-ключ — читаемый по первым буквам текст в концентрированном виде выражает смысл произведения и должен быть замечен всяким читателем; например — стихотворение-загадка с разгадкой в первых буквах:

Довольно именем известна
я своим;
Равно клянётся плут и
непорочный им,
Утехой в бедствиях всего
бываю боле,
Жизнь сладостней при мне
и в самой лучшей доле.
Блаженству чистых душ
могу служить одна,
А меж злодеями — не быть
я создана.

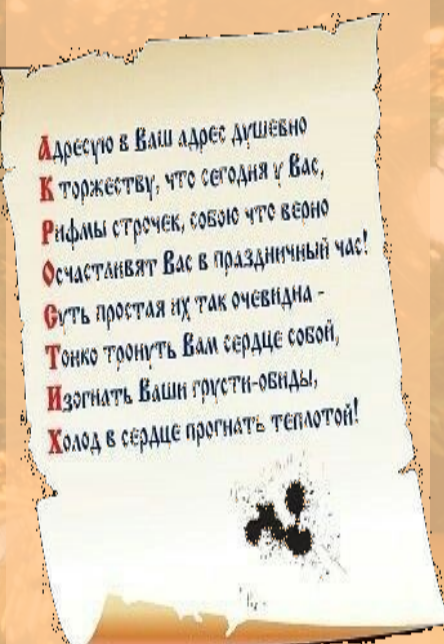
Юрий Нелединский-Мелецкий

акrostих-посвящение — читаемый по первым буквам текст называет его адресата; часто он указан в тексте и другим способом, иногда посвящение заметно только очень внимательному или подготовленному читателю.

Бывало, я с утра молчу
О том, что сон мне пел.
Румяной розе и лучу
И мне — один удел.
С покатых гор ползут снега,
А я белей, чем снег,
Но сладко снятся берега
Разливных мутных рек.
Еловой рощи свежий шум
Покойнее рассветных дум.

Анна Ахматова, Песенка

акrostих-шифр — читаемый по первым буквам текст не имеет прямого отношения к содержанию стихотворения и вводит в произведение новую побочную информацию. Часто такой тип акrostиха использовали как средство обойти цензурные или иные запреты.



Адресую в Ваш адрес душевно
К торжеству, что сегодня у Вас,
Рифмы строчек, словно что ведро
Осчастливят Вас в праздничный час!
Будь простая их так очевидна -
Тонко тронуть Вам сердце совои,
Изгнать Ваши грусти-обиды,
Холод в сердце прогнать теплотой!

Проба пера...

Акростих



Зимний день приносит радость
И улыбки горят на лице,
Мало времени осталось,
А счастье уже на крыльце.
Зубкова Софья, 5 класс

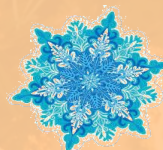


Мир хочу узнать огромный,
Его устройство изучить...
Что? Когда? Загадок полный,
Тайны он готов открыть?
А искать ответы—жить!
Малейченко Ольга, 8 класс



Сегодня день у нас особый,
Наукой то подтверждено.
О! Как устали от учебы!
Вы отдыхали-то давно?
Ыых* вы слушали напевный?
Мерцанье видели огней?
Год новый вот уж у дверей!
О старом забываем гневном.
Дом занял праздник вновь легко.
О друг детей и взрослых верный,
Мороз стучит в твоё окно...

Алексеева Ксения, 7 класс



***Ы**ых—хакасский
 музыкальный
 струнный
 инструмент.



Поздравляем именинников зимы!



Рожнов Ярослав



Шадура Петр



Шадура Николай



Вантханувонг Мангон



Шабельников Кирилл



Сингдала Пхонпасиет



Пхумавонг Пхонпасиет



Собашиков Кирилл



Серкова Ксения



Пханувонг Супасет



Ойбуабудди Пхумсават



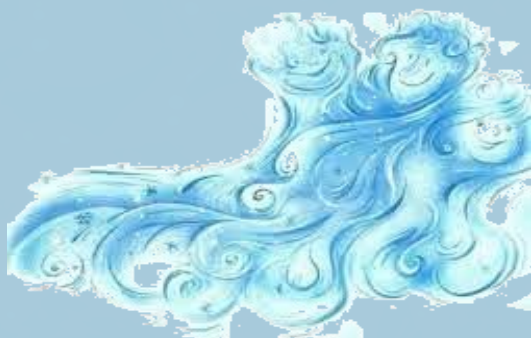
Рябова Елена



Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатилась.



Змейкой выются по земле,
Воют жалостно в трубе,
Засыпают снегом ели.
Это - зимние...



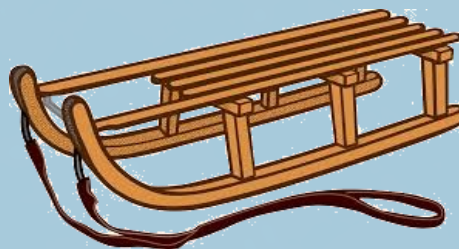
Он вошёл - никто не видел,
Он сказал - никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес.



Белый пух лёг на дороги,
На ступеньки и пороги.
Знает каждый человек -
Этот пух зовётся...



Все лето стояли,
Зимы ожидали,
Дождались поры,
Помчались с горы.



И не снег, и не лёд,
А серебром деревья уберёт.



Зацепилась за карниз
И растёт, как шишка, вниз.

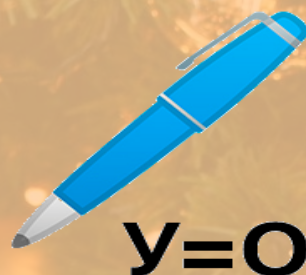


Загадки подготовила Серкова Дарья,
ученица 6 класса

Это интересно!



У



1,4,5,3,7

Ребусы составила Алексеева Ксения, ученица 7 класса

Творчество наших учеников

Работы Ткач Алёны, ученицы 6 класса



«Зима пришла...»



«Сказочная ночь»



«Домик в лесу»



«Верю в чудеса...»

Рисунок Батюты Веры,
ученицы 6 класса



«Подарки!»



Газета утверждена и издается:
Общеобразовательной школой
при Посольстве России в Лаосе

Адрес: ЛНДР, г. Вьентьян, округ
Сисаттанак, район
Тхапхалансай, ул. 4 км
Тхадья Тха, п/я 490.
Посольство РФ в ЛНДР

Редактор: Малейченко Татьяна
Николаевна

Над выпуском работали:
Рулева Ольга Игоревна,
Малейченко Татьяна Николаевна

Авторы:
Серкова Дарья, Рябов Артем,
Алексеева Ксения, Малейченко Ольга,
Боричевская София, Серкова Ксения,
Зубкова Софья, Собашников Кирилл

Художники:
Ткач Алёна, Батюта Вера

